

الإدارة: بغداد - صرافية صندوق بريد ٩٩١
الإعلانات: برج بشارتها قسم الإعلانات بشارتها
الاشتراكات: داخل العراق ٢٠ ديناراً خارج العراق ٢٠ ديناراً ماعداً الجور البريد
تلكس ٣٣٦٣ بديلة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
بريطانيا ٢٥ P اسبانيا ٣٥ PTZ اليونان ١٥ DI فرنسا ٢٠ F.F ليبيا ٣٥٠ LIT
المغرب ١٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرشاً الكويت ١٠٠ فلس الأردن ٥٠ فلسا

■ القائد صدام حسين يكرم شهيداً بطلاً وعددًا من أمري تشكيلات قواتنا المسلحة ■

دروس معاركنا الغنية جداً تجعلنا نبكر الأفضل لقواتنا

- قواتنا في خدمة العرب حيثما خُذشت كرامتهم من أجنبي مثلما هي في خدمة العراق
- لا يكفي ان يكون الجيش ممتازاً نوعاً .. وانما يجب ان يكون بمستوى الظرف والواجبات حجماً
- تدريب القوات المسلحة أهم من الارض .. فالارض التي خلفها رجال لا بد ان يستعيدوا كل شبر يقطع منها



القناعة لدى الجيوش اخذت تلعب دوراً أساسياً في نتائج اي واجب تقوم به

بالامر، ولكن بضوء تطورات الحالة الإنسانية عالياً فإن القناعة لدى الجيوش اخذت تلعب دوراً أساسياً في النتائج التي يمكن ان يحصل عليها الجيش او عموم القوات المسلحة في اي واجب تقوم به. ولقد كان هذا متوافراً بشكل اساسي لدى القوات المسلحة العراقية لسحق الرؤوس التي تريد الشر بالعراق والامة العربية.

ولكن في بعض المراحل من الحرب كان ينقصنا جانب من العوامل التي لا بد من ادخالها في مكونات الجيوش سواء بتركيب الجيش كجيش او القوات المسلحة كقوات مسلحة بصورة دائمية او كحالة عامة او لمواجهة الظرف المستجد والمهام المستجدة التي كانت القوات المسلحة قد كلفت بها والظروف التي كانت قد واجهتها. ومن بين تلك الظروف على سبيل المثال مرت علينا ايام واشهر واحياناً سنون، ونحن نشغل الموضع الدفاعي بقوات مدعمة واليه. والموضع الدفاعي مرتب ومهيأ لحالة دفاع شبه مستكن لفترة طويلة، فامر طبيعي عندما يشغل بغير المشاة يمكن ان يحصل لدينا ظرف يكون احياناً في غير صالح المدافع .. وكترتيب منذ البداية لحالة الاضطراب وليس لحالة الاختيار ان الاختيار من الخطا ان يكون الدرع في موضع دفاعي شبه مستكن لانه قوة تعرضية، وان يأخذ الحالة التي اخذها والواجبات التي نهض بها في مرحلة من المراحل، لكن الاضطراب باضطرابه فلا يمكن لضابط او مقاتل او سياسي او عسكري قيادي ان يقول ان هذا غير جائز لانه سيسال وما هو البديل.

فاذا ما انعدم البديل فعليك ان تجد اية وسيلة انسب لمواجهة الحالة .. وان كانت هذه الوسيلة لا تصلح لمواجهة الحالة مثلما لو ترك امر الاختيار لك في ظروف غير هذه الظروف، وقد مرت عليكم ظروف

بغداد/واع: أكد السيد الرئيس المهيوب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة، ان القناعة لدى الجيوش اخذت تلعب دوراً أساسياً في النتائج التي يمكن ان يحصل عليها الجيش او عموم القوات المسلحة في اي واجب تقوم به، ولقد كان هذا متوافراً بشكل اساسي لدى القوات المسلحة العراقية لسحق الرؤوس التي تريد الشر بالعراق والامة العربية.

وأكد السيد الرئيس القائد خلال مراسم تقليد الشهيد البطل المقدم الركن احمد جاسم محمد عكله سيف القادسية من الدرجة الثانية ووسام الراقيين من الدرجة الثانية ووسام قادسية صدام من الدرجة الثانية واربعة اواط شجاعة وتقليد امري تشكيلات الحرس الجمهوري وعدد من امري تشكيلات القوات المسلحة اوسمة الراقيين من الدرجة الثالثة واطواط شجاعة .. ان دروس معارككم غنية جداً وان شاء الله جميعنا نستوعب هذه الدروس بما يجعلنا نبكر ونأتي بما هو افضل لقواتنا المسلحة.

وأضاف سيادته .. ان القوات المسلحة العراقية هي في خدمة العرب حيثما لا سمح الله خُذشت كرامتهم او سيادتهم من اجنبي مثلما هي في خدمة العراق دفاعاً عن الوطن والشرف والمقرسات.

وفي ما يلي نص حديث السيد الرئيس القائد:

ان المعارك معارك فيها ارمصاص كل ما يمكن تصوره انسانياً عن المعركة، ولكن حيثما كانت العوامل المرجحة للاندفاع الى امام هي الحاسمة فانها تجعل الرجال يندفعون الى امام وحيثما تناقصت هذه العوامل او اختلفت فانها تجعل الرجال، او لنقل بعض الرجال، يترددون في ان يقدموا على ما هم مكلفون به كواجب واهم موضوع في كل المواضيع رغم ان الجيوش التي تبني كجيوش محترفة تعمل





■ القائد صدام حسين يكرم شهيداً بطلاً وعدداً من أمري تشكيلات قواتنا المسلحة ■ ■ الأوامر تعتمد على معنويات الأمر وقدرته على التماسك في لحظة الصعوبات ■ ■ روح المقاتلين المعنوية هي العامل الاساس لأن يتجهوا الى أهدافهم

تفحصون كل حضيرة على مستوى المشاة وتتأكدون من كل دبابة على مستوى الدرع من انها صالحة من الناحية الفنية .. وما ينقصها يجب أن يكون كاملاً بنفس الروحانية تتأكدون وتهتمون بالتدريب وأمر طبيعي أن من ضمن الأعداد والتدريب المتارين التي هي أيضاً بنفس الأهمية في المتارين لا تجملوا بعرضكم وعندما تحضرون تمريناً لقطعة عسكرية مطلوب أن تقدموا نقداً حوله ويجب أن ترفع المجاملة التي كانت في القوات المسلحة العراقية قبل الحرب فأحياناً يجري نقد التمرين حسب المثل الشخصي الإنساني وليس حسب القاعدة الموضوعية تطلعاً لما هو أفضل فتجربة الحرب غنية عندكم .. وتعرفون أن النقص في التدريب ومنهج التدريب يمكن أن تقلد بسببه عزيزاً أو أكثر ..

وأريد منكم أخواني أن تعيش معكم هذه الجوانب تماماً وعند ذلك تكون أمام حالة من النوع الذي يمتلئ كل مخلص لبلده العراق وكل مخلص للامة العربية لأن القوات المسلحة العراقية هي في خدمة العرب حيفاً .. لاستحقاقه .. سخرت كراماتهم أو سيادتهم من اجني ملماً هي في خدمة العراق دفاعاً عن الوطن والشرف والمقدسات .. مع تحياتي وتحيات القيادة لواءاتكم التي تحملت الكثير من أجل أن يظل اندفاعكم قائماً باتجاهاته وكما يجب تحياتي وتحيات القيادة الى كل المقاتلين من أخوانكم في تشكيلاتكم وفي وحداتكم .. وأشكركم .. وحضر مراسم التكريم الفريق الأول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة الفريق الأول الركن عبد الجبار شمس الدين وزير الدولة للشؤون العسكرية والسيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري وعدد من أعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة ..

الدرع وجيدة ..

لندروس معركم غنية جداً .. وأن شاء الله جميعنا نستوعب هذه الدروس بما يجعلنا نتذكر ونأتي بما هو أفضل لقواتنا المسلحة على مستوى التدريب كمنهج والتدريب كمفردات وهذا هو الآن واجبك الاساس اخواني فعبونا مفتوحة على الجبهة .. ولكن الاساس الاساس الاساس واهم من الارض هو تدريب القوات المسلحة فالأرض لا بد أن تعود وكل أرض يقطع منها شبر وخلفها رجال لا بد أن يستعيدوه وأمس أو أمس الأول اخذناكم في مصر كان لديهم جزء صغير من أرضهم الوطنية تحت الاحتلال الاسرائيلي وكانوا متفكين على احوالته الى التحكيم فاستعادوا هذا الجزء الصغير بالسياسة واعلوه ونحن والتفون لو انه لم يعد بواسطة السياسة فإن شعب مصر بعد خمس سنوات او عشر سنوات او عشرين سنة لا بد أن يستعيدوه ..

أود أن أقول انه بالنسبة لعملي فإن أعداد القطعات العسكرية وتجهيزاتها لأن تقاتل كما يجب في فرصتها الزمنية لكي تعد أهم أحياناً من قطعة أرض تأخذ وقتاً لأن الرجال المؤهلين والمتمرسين يستفيدون من قطعة الأرض لكن الرجال غير المؤهلين حتى لو كانوا مؤمنين في البداية فإن أفعالهم سيئاً فليس بضرورة أن تكونوا مؤمنين ومطلماً أكثر مع القيادة قبل هذا اليوم يؤكد الآن أيضاً أمامكم على التدريب وعندما نذكر التدريب لأغراض تطبيق المنهج يجب أن نذكره ثلاث مرات التدريب .. التدريب .. التدريب وعندما نذكره ثلاث مرات لا أقصد بهذا أن نلفظه ثلاث مرات وإنما نؤكد عليه ثلاث مرات وأن نفحص منهج التدريب بأنفسنا وبانفسنا نقترح على الجبهة التي تضع منهج التدريب إذا كان موضوعاً على مستوى الفرقة أو الفيلق في لحظة وفي طرفه نقترح المفردات التي تنضج من تراكم الخبرة للقتال بما يجدد روح مفردات التدريب ومطلماً نكتنم عندما تنبهون أن احتمال دخول معركة قريباً

المستوى الذي يتناسب مع حالنا وظروف عدونا فإمكانات عدونا وظرفنا ككل عندما نصل الى الحجم الذي بهذا المستوى عند ذاك نطرح السؤال الحجم أم النوع .. أما قبل هذا فالهجوم والنوع معا ففي الوقت الذي توسع الجيش علينا أن نهم بتطوير النوعية فبعدما توسع جيشكم وأخذتم فرصة تدريبية على واجبات هي الواجبات التي نحضر الآن في هذه القاعدة التي هي قاعة الأبطال لكمكم باسم القيادة وباسم القوات المسلحة على جهودكم بل وباسم العراقيين ..

فعندما توفرت لديكم فرصة الحد الأدنى في التدريب وفي الاستحضارات التي تسبق التعرض شهيداً النتائج هذه هي النتائج التي تحققت فكيف لو تهيأت أمامكم فرصة أكبر من هذه .. فلو كانت القطعة التي ذهبت الى معسكر حميد غير مربية لذهبت ولم تعد ولكننا قطعوا عليها الطريق ونالوا منها لكن أمرها تذكر كضابط درع درب قطعته ويعتمد على مسؤولياتها وعلى مسؤولاتها التعبوي والفتي في تلك اللحظة بأنه مستوى جيد .. بسبب الفرصة التي أعطيت للدرع العراقي في التدريب .. بعدما أخذ المشاة دوراً في الدفاع في القتال وبدأ يتصرف بموجبات تراكم الخبرة والخبرة من المعلومات العسكرية .. وكان جناحه الأيمن مكشوفاً وجناحه الأيسر مكشوفاً وخطوط مواصلاته مكشوفة وكل شيء لديه مكشوفاً .. لكنه تذكر أن الدرع يمكن أن يستخدم ككتلة حتى لو ظهرها خلفه فهو ليس جندياً لكي يتحدد بحركة حذائه الثقيل .. فحركة السرعة والدسابة هيبتها فتذكر هذه على قاعدة المعنويات العالية والتدريب العالي وقال حتى لو أنهم قطعوا هذا الطريق فاساسير واستخدم هذه الكتلة الكبيرة كلها واجمعها بعد ما انجز واجبي وأخرج بها من أي مكان أريد أاية قوة تواجهني في أي مكان سأسبقها وهو ليس جيلاً عندما يسكون اكتافه لا يمكن الخروج منه وإنما هي أرض تسمح بقتال

وانتم تعرفون انكم في بعضها كنتم تتمنون لو تعطى لكم فرصة في التدريب للوحدة التي تكلف بواجب أو للتشكيل أو حتى على مستوى القيادة .. يتمنون لو يعطون فرصة تدريب جماعية مدة شهر .. بينما المطلوب لكي تؤدي الوحدة دوراً جيداً بالقياسات التقليدية وفي الظروف الاعتيادية هو أن الوحدة على الأقل يجب أن تتدرب لمدة ثلاثة أو أربعة شهور أو أقل من هذا .. لكن مرت ظروف كنتم تتحسرون على فرصة شهر يتدرب فيها التشكيل أو الوحدة على الهدف المطلوب انجازه يمثل هذه القطعة العسكرية فامر طبيعي عندما لا تنهيا لكم مثل هذه الظروف أن تواجهوا صعوبات ..

مرت ظروف كان فيها حجم الجيش كقوة هجوم مقابل وكاحتياط محلي على مستوى القادة التعبويين أو قادة على مستوى العمليات أي أن الفرق والفيلقات كانت الاحتياطيات التي بين ايديها قليلة جداً لا تتناسب مع الجبهة المكلفة بالدفاع عنها ..

ومرت بهم ظروف كانت التشكيلات التي تشغل الخنادق الامامية للدفاع قليلة لا تتدخل ضمن القياسات لا نقول النظامية لأن الحالة النظامية هي القياس العام والحالة بحالها عندما تحضر المواجهة أي ليس من المعقول عندما تشغل جبهة بعرض خمسين كيلومتراً مثلاً أن تتدخل قياسات نظامية في الوقت الذي تكون فيه قياسات العدو أمامكم بموجب معلومات الاستخبارات كقوة هجوم عليك أقل من القياسات النظامية أيضاً للهجوم على فرقة أو فرقتين أو لواء أو لواءين ولكن حتى بموجب القياسات الواقعية كانت قوتكم أقل وبدا الجيش ينمو لأنه لا يكفي نوعاً أن يكون الجيش ممتازاً وإنما يجب أن يكون حجماً بمستوى الظروف والواجبات المكلف بها ..

فكنا في القيادة العامة نناقش النوع أم الكم .. فقلنا الكم والنوع معا فلا يجوز أن نطرح شعراً مقابل شعراً الا عندما نبغ بالحجم

■ ملاحظات قيمة ومداخلات مهمة للسيد الرئيس القائد ■

واهم المعضلات التي واجهتها أنت تختلف عن المعضلات التي واجهها الآخرون .. مع أن كل الذين أسلمنا هم مقاتلون واجهوا صعوبات قتال وهو قتال فعلي وليس كلاماً مقراً بأعصاب باردة أو في ظروف غير ظروف الحرب ..

فالمصعوبات التي واجهتها هي أولاً أن معلوماتك غير كاملة كمعلومات الآخرين وليس لها ثبات نسبي كمعلومات الآخرين عن العدو لأن العدو يقع في أعماق بعيدة .. والهدف الذي وصلت اليه هو نوع من أهداف الاستتار أي أنه يقع ضمن هذه التسمية بقدر .. فهو هدف من أهداف الاستتار لمعركة ناجحة ..

الجانب الآخر هو أن الأمرين لم يستطلعوا كما استطاع الآخرون الآخرون واجباتهم ذات الثبات النسبي .. فالتحيز منهم كانوا يعتمدون على المعلومات التي كانت لديهم عن معسكر حميد قبل ست سنوات من المعركة .. وهذا الإعلان رتباً أمامك مستجدات ومتغيرات في اللحظة سواء في القوة التي تبرز أمامك والتي هي غير محسوبة أو بإمكان العدو واتجاهاته هجومه عليك كهجوم مقبل عندما كان يحاول أن يشنه لقطع الطريق أو ليخبر من مكان وجوده من ركن إلى ركن في المعسكر .. فكل هذه بحاجة إلى أمر متماسك الأعصاب ولديه رؤية عسكرية أي عده ثروة عسكرية في الرؤية تخدمه في اللحظة بقرار دقيق وصحيح ..

المعركة .. فالتدريب والمعنويات العالية ومن باب أولى الاستحضارات التي تسبق المعركة كلها عوامل اساسية تجعل الاختلال في وسائل الاتصال والمواصلات جرح الأمر .. استشهد أي من أمري الوحدات أو الوحدات الفرعية لا تجعلنا أمام حتمية أننا لا نصل الهدف أو أن معرفتنا بان دور أمر التشكيل في قيادة معركة يتم من خلال الأجهزة ..

أذن فسيصبح دوره صفراً عندما ينقطع الاتصال بوحدهات لكننا شهدنا انه كان الاتصال مقطوعاً مع بعض وحداته بسبب استشهاده أو جرح الأمرين أو بسبب ضرب الأجهزة نفسها وتدميرها لكنه أوجد الوسائل المناسبة التي يحقق بها صلة مباشرة مع المقاتلين ليعطاهم التوجيهات المطلوبة أو ليعطاهم بدائل محل الحالة التي تغيرت ..

ولقد ذكر أمر اللواء أن الاستطلاع التفصيلي والدقيق والذي يدخل ضمن الاستحضارات الرئيسية التي تسبق المعركة والتي لابد منها كان له دور في أن يتجه كل أمر نحو هدفه رغم استشهاده أو جرح أمري الأجهزة ..

وأضيف أن روحهم المعنوية أيضاً في تلك اللحظة كانت هي العامل الاساسي لأن يتجهوا الى أهدافهم بدون أن يجعلوا من استشهاده الأمر وسيلة للتردد بين الهدف ونقطة الانطلاق .. فالجيش عندما تقاتل يكون الأمر معرضاً مطلقاً هو معرض خاصة على مستويات تعرفونها في تسلسل القيادة والأمر معرض للاستشهاد ومعرض أن لا يجرح أثناء

الاتصال عندما ينقطع الاتصال بواسطة الأجهزة فكلما صحیح .. اما اذا كان ينقصها هذا .. فكلما .. فللمراسل دور ومن يرسله من المقر ليتصرف على طبيعة المعركة له دور وحضوره الانساني حيفاً اقتضى الأمر خزان الاتصال بالأجهزة له دور ..

وهذه كلها وسائل الأمرين قيادة معركة فإذا انقطعت الأجهزة وعرفنا بان دور أمر التشكيل في قيادة معركة يتم من خلال الأجهزة ..

أذن فسيصبح دوره صفراً عندما ينقطع الاتصال بوحدهات لكننا شهدنا انه كان الاتصال مقطوعاً مع بعض وحداته بسبب استشهاده أو جرح الأمرين أو بسبب ضرب الأجهزة نفسها وتدميرها لكنه أوجد الوسائل المناسبة التي يحقق بها صلة مباشرة مع المقاتلين ليعطاهم التوجيهات المطلوبة أو ليعطاهم بدائل محل الحالة التي تغيرت ..

ولقد ذكر أمر اللواء أن الاستطلاع التفصيلي والدقيق والذي يدخل ضمن الاستحضارات الرئيسية التي تسبق المعركة والتي لابد منها كان له دور في أن يتجه كل أمر نحو هدفه رغم استشهاده أو جرح أمري الأجهزة ..

وأضيف أن روحهم المعنوية أيضاً في تلك اللحظة كانت هي العامل الاساسي لأن يتجهوا الى أهدافهم بدون أن يجعلوا من استشهاده الأمر وسيلة للتردد بين الهدف ونقطة الانطلاق .. فالجيش عندما تقاتل يكون الأمر معرضاً مطلقاً هو معرض خاصة على مستويات تعرفونها في تسلسل القيادة والأمر معرض للاستشهاد ومعرض أن لا يجرح أثناء

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد عقب بملاحظات ومداخلات قيمة على ملاحظات بعض الأمرين بصدد بعض المعضلات والمواقف المرحجة التي واجهتهم في معارك الشرف والبطولة والنصر المبين ..

وفي ما يلي نص تعقيبات ومداخلات السيد الرئيس القائد صدام حسين على ملاحظات بعض أمري الاولى :

حول ما طرحه احد امري الاولى من استشهاده وجرح امري فوجين واحد مساعديهما عند تكليفهم بواجب تحرير الزبيدات وتدمير الأجهزة اللاسلكية وفقدان الاتصال مع امري الاقواج وما قام به من استطلاع واستحضار بحيث أن القوة المهاجمة تقدمت على أهدافها المرسومة ولم يفتأ ذلك عن التقدم .. عقب السيد الرئيس القائد قائلاً : بارك الله فيك هذه معضلات حقيقية تواجه الأمر وفي حالة من هذا النوع تشكل صعوبات حقيقية .. وبطل الأمر يعتمد على معنويات الأمر وقدرته على التماسك في تلك اللحظة في إعطاء الأوامر الصحيحة في لحظةها ..

أمر اللواء قال أن الأمر يقود الرجال والوحدات ويقود تشكيله من خلال الأجهزة .. أضف من خلال الأجهزة ووسائل أخرى لكي تكتمل تماماً صورة كيف نقود من خلال الأجهزة ووسائل أخرى .. اما اذا كان يعتبر أن من بين الأجهزة هو دوره الانساني أو أن يكلفهم بجراء

■ نصوص المراسيم الجمهورية ■

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري تقديراً للوراء البطولي المتميز الذي أبداه الشهيد البطل المرحوم الركن احمد جاسم محمد عكلة في النضال من أجل العراق العظيم وسيادته وكرامته الامة العربية المجيدة وأمنها في معارك رمضان المبارك وتوكلنا على الله الأول وتوكلنا على الله الثانية .. واستندنا الى أحكام الفقرة (٥) من قانون الأوسمة والأنواط رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ .. | بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري تقديراً للموقف البطولي والشجاعة الملائمة التي أبداه الشهيد البطل المرحوم الركن احمد جاسم محمد عكلة في النضال من أجل العراق العظيم وسيادته وكرامته الامة العربية المجيدة وأمنها في معارك رمضان المبارك وتوكلنا على الله الأول وتوكلنا على الله الثانية .. واستندنا الى أحكام الفقرة (٥) من قانون الأوسمة والأنواط رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ .. | بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري تقديراً للموقف البطولي والشجاعة الملائمة التي أبداه الشهيد البطل المرحوم الركن احمد جاسم محمد عكلة في النضال من أجل العراق العظيم وسيادته وكرامته الامة العربية المجيدة وأمنها في معارك رمضان المبارك وتوكلنا على الله الأول وتوكلنا على الله الثانية .. واستندنا الى أحكام الفقرة (٥) من قانون الأوسمة والأنواط رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ .. | بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري تقديراً للموقف البطولي والشجاعة الملائمة التي أبداه الشهيد البطل المرحوم الركن احمد جاسم محمد عكلة في النضال من أجل العراق العظيم وسيادته وكرامته الامة العربية المجيدة وأمنها في معارك رمضان المبارك وتوكلنا على الله الأول وتوكلنا على الله الثانية .. واستندنا الى أحكام الفقرة (٥) من قانون الأوسمة والأنواط رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ .. | بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري تقديراً للموقف البطولي والشجاعة الملائمة التي أبداه الشهيد البطل المرحوم الركن احمد جاسم محمد عكلة في النضال من أجل العراق العظيم وسيادته وكرامته الامة العربية المجيدة وأمنها في معارك رمضان المبارك وتوكلنا على الله الأول وتوكلنا على الله الثانية .. واستندنا الى أحكام الفقرة (٥) من قانون الأوسمة والأنواط رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ .. | بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري تقديراً للموقف البطولي والشجاعة الملائمة التي أبداه الشهيد البطل المرحوم الركن احمد جاسم محمد عكلة في النضال من أجل العراق العظيم وسيادته وكرامته الامة العربية المجيدة وأمنها في معارك رمضان المبارك وتوكلنا على الله الأول وتوكلنا على الله الثانية .. واستندنا الى أحكام الفقرة (٥) من قانون الأوسمة والأنواط رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ .. | بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري تقديراً للموقف البطولي والشجاعة الملائمة التي أبداه الشهيد البطل المرحوم الركن احمد جاسم محمد عكلة في النضال من أجل العراق العظيم وسيادته وكرامته الامة العربية المجيدة وأمنها في معارك رمضان المبارك وتوكلنا على الله الأول وتوكلنا على الله الثانية .. واستندنا الى أحكام الفقرة (٥) من قانون الأوسمة والأنواط رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ .. | بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري تقديراً للموقف البطولي والشجاعة الملائمة التي أبداه الشهيد البطل المرحوم الركن احمد جاسم محمد عكلة في النضال من أجل العراق العظيم وسيادته وكرامته الامة العربية المجيدة وأمنها في معارك رمضان المبارك وتوكلنا على الله الأول وتوكلنا على الله الثانية .. واستندنا الى أحكام الفقرة (٥) من قانون الأوسمة والأنواط رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ .. | بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري تقديراً للموقف البطولي والشجاعة الملائمة التي أبداه الشهيد البطل المرحوم الركن احمد جاسم محمد عكلة في النضال من أجل العراق العظيم وسيادته وكرامته الامة العربية المجيدة وأمنها في معارك رمضان المبارك وتوكلنا على الله الأول وتوكلنا على الله الثانية .. واستندنا الى أحكام الفقرة (٥) من قانون الأوسمة والأنواط رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ .. | بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري تقديراً للموقف البطولي والشجاعة الملائمة التي أبداه الشهيد البطل المرحوم الركن احمد جاسم محمد عكلة في النضال من أجل العراق العظيم وسيادته وكرامته الامة العربية المجيدة وأمنها في معارك رمضان المبارك وتوكلنا على الله الأول وتوكلنا على الله الثانية .. واستندنا الى أحكام الفقرة (٥) من قانون الأوسمة والأنواط رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ .. |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



الإدارة - بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١
الاعلامات - براجع بشارتها قسم الاعلامات بغداد
الاشتراكات - داخل العراق ٢٠ دينار خارج العراق ٢٠ دينار ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بديلة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
بريطانيا ٢٠ P اسبانيا ٣٠ PTZ اليونان ١٥ DI فرنسا ٢٠ F.F إيطاليا ٢٠٠ LIT
الغرب ١٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرشا الكويت ١٠٠ فلس اليمن ٥٠ فلما

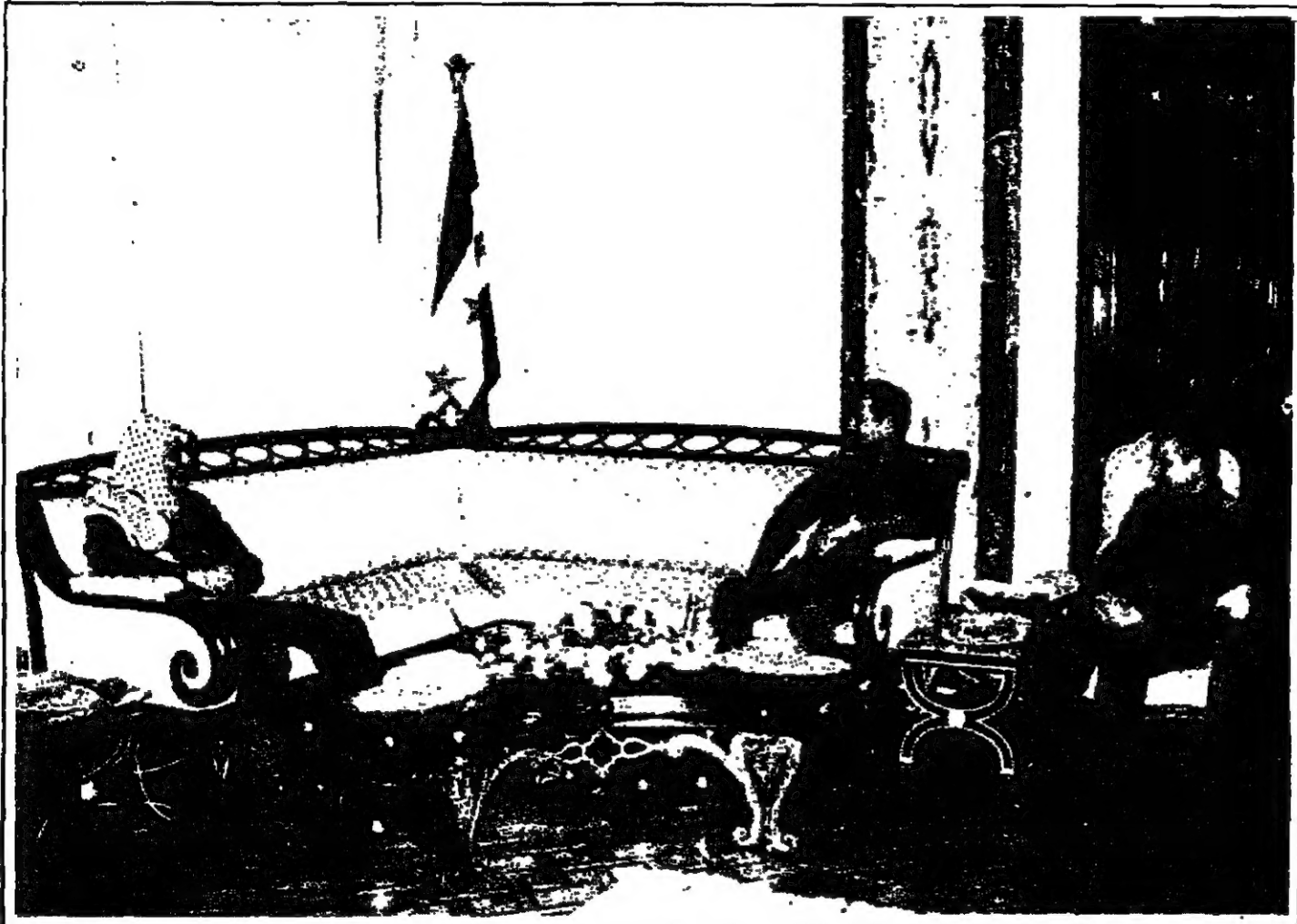
وار العتبات المقدسة في كربلاء يجددون بيعتهم الدائمة وولاءهم المطلق لصانع النصر والسلام

الرئيس القائد صدام حسين يهنئ اخاه الرئيس حسني مبارك بعودة طابا

بحث آخر تطورات انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني بوجه القمع والارهاب الصهيوني

القائد صدام حسين يستقبل السيد ياسر عرفات

مجلس ادارة منظمة العمل العربية يجدد اعتزازه بمسيرة العراق على طريق النصر والسلام والبناء



في اتصال هاتفي

القائد صدام حسين يهنئ اخاه الرئيس حسني مبارك

بغداد/واع: اتصل السيد الرئيس القائد صدام حسين هاتفيا صباح امس باخيه الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية.

وهنا السيد الرئيس القائد الرئيس مبارك يصدر قرار ميثاق التحكيم الدولية بعودة (طابا) الى ارض مصر.

وقال سيده (اهنكم وامني نفسي والحمد لله والشكر له وان شاء الله تعود كل ارض عربية الى اهلها بكامل وان لا تضيع ارض العرب في هذا العهد).

واعرب سيده عن سروره وعن سرور كل العراقيين بهذه المناسبة العزيرة.

في برقيتين الى القائد

العراقيون والعرب في البرازيل وتركيا يجدون نصرنا المبين

برازيل/انقرة/واع: وجدت الجالية العراقية والعربية والمنظمات الطلابية العربية في البرازيل انصار العراقي المبين ضد العترة الابرائين ووصفته بالعلامة المضيئة في تاريخ الامة العربية.

وحيت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين مواقف العراق السامية من موقع القوة والاعتدال بهدف تحقيق سلام دائم وعادل في المنطقة.

واكدت ان كل محاولات الدوائر الصهيونية والامبريالية واعدا ان الامة العربية لم تستطع النيل من انتصارات العراق التي حققها جند المبين في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين.

وحيت الجالية العراقية والعربية في تركيا النصر العراقي المؤثر ضد العدوان الابرائي، واكدت انه انتصار تاريخي للامة العربية جعله.

مجلس التعاون الخليجي

النيت الابرائية ليست في مستوى الاقوال

باريس/واع: وصف السيد سيف بن هاشم العسكري الامين العام المساعد للشؤون السياسية لجلاس التعاون الخليجي الحملة الاعلامية ضد العراق بانها حرب نفسية تشنها الصهيونية العنصرية للتأثير على مفوضات جنيف وتحديد الترتيبات الامنية في المنطقة.

وقال في مقابلة مع مجلة اليوم السابع الاسبوعية الصادرة في باريس ان الصهيونية العنصرية لا تريد ان ترى قرا عربيا قويا كالعراق ولا تريد السلام والهدوء في المنطقة. كما ان خروج العراق قويا من الحرب يشكل هاجسا للكتل الصهيونية.

وشك المسؤول الخليجي من جانب اخر يصدق النيت الابرائية تجاه دول المنطقة في العيش بسلام واستقرار خاصة بعد موافقة ايران على قرار مجلس الامن الدولي لترقم ٥٩٨ وقال العسكري ان الواقع العملي يشير الى العكس من ذلك حيث مازالت الحملات الاعلامية والدعاية الابرائية ضد دول المجلس مما يؤكد ان النيت ليست في مستوى الاقوال.

قيادة الرئيس صدام حسين توازن الانتصارات العراقية في الحرب والبناء

عن/واع: خيا المشاركون في اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل العربية النصر العراقي المبين بقيادة السيد الرئيس صدام حسين على العدوان الابرائي الذي استهدف النيل من كرامة العراق والامة العربية.

واشادوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة اختتام الدورة التاسعة والعشرين للمجلس في جنيف.

عن باقون البيطو لشعب وجيش العراق خلال القتلى سنوات الماضية ضد قوى الشر واليقي في ايران.

واستنكروا في برقيتهم الحملات المشوهة التي تقفها الدوائر الصهيونية، وتشهد النيل من النصر العراقي العظيم، مؤكدين ان العراق قادر على مواجهة هذه المؤامرات وقهرها لتبقى رايته وراية الامة العربية علية خالقة.

البقية على ص ١١

الأمم المتحدة

طارق عزيز يجري عدة لقاءات في نيويورك

نيويورك/واع: اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة في مقر المنظمة الدولية امس وتناول الاجتماع المفاوضات العراقية - الابرائية من اجل تطبيق قرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) اضافة الى بحث المسائل المتعلقة بجلسة المفاوضات المباشرة بين العراق وايران التي ستعقد في وقت لاحق بمقر المنظمة الدولية.

وكان الامين العام للأمم المتحدة قد اجتمع كذلك مع علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران.

ويحضر السيد طارق عزيز في نيويورك جانباً من اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة.

البقية على ص ١١

ام قصص

الرازي وصلت وابريمان غادرت

بغداد/واع: وصلت طائرة من طراز بوينج ٧٤٧ من طراز اير انيسا من بغداد الى مطار الرازي في محافظة واسط.

وكانت الطائرة تحمل على متنها ١٤٠ راكبا و١٠ طاقم الطائرة.

وبعد اتمام عمليات التفتيش والتفريغ غادرت الطائرة الى مطار البصرة.

وهي محملة بخمسة الاف طن من البضائع والسلع المستوردة.

وتعتبر السفينة (الرازي) ثالث سفينة عراقية تعود الى العراق بعد سريان وقف اطلاق النار في العشرين من اب

المضي بعد السفينتين (خولة) و (الواسطي) اللتين غادتا خلال شهري اب وابريل الماضيين. لتتصافى الى الاسطول العراقي البحري.

وغادرت ميناء ام قصر امس ايضا الباطرة التجارية القبرصية (ايرين) محملة ببضعة من الكبريت العراقي المصدر الى الخارج.

الموازي العراقية تحمل شحنة عراقية مصدرة للخارج منذ ١٤/ايلول/١٩٨٠ حين بدأ العدوان الابرائي على العراق

والفرق محمد فوزي

ايران تحتاج الى (٥) سنوات لتقف على قدميها

بغداد/واع: قال الفريق محمد فوزي وزير الحربية المصري السابق ان ايران بحاجة الى خمس سنوات في الاقل لكي تتمكن من الوقوف على قدميها عسكريا واعادة بناء هيكل تنظيمي جديد قدر على تطويق قواها وتدريبها.

واكد في حديث لجلة الاسبوع العربي اللبنانية بعدد ١٢٠٠ الاخير ان الجيوش الهوجاء لقوات النظام الابرائي وتحطيمها من قبل القوات العراقية، كانت بمثابة حرقه للجنود الابرائيين مما خلق اجواء نفسية صعبة ومعويات منهرة للقوات الابرائية مستحاج الى وقت طويل لتغييرها.

واشار الفريق محمد فوزي الى ان حكم ايران دفعوا لمن حربه الاف القتلى.

لجنة فرنسية متخصصة: النظام الابرائي ينفذ حملة اعداءات جماعية جديدة

باريس/واع: اكدت اللجنة الفرنسية للتحقق من انتهاكات حقوق الانسان في ايران ان النظام الابرائي اقدم على حملة اعداءات جديدة خلال الاسابيع القليلة الماضية راح ضحيتها حتى الان المئات من السجناء السياسيين في معتقلات وسجون النظام.

ووجهت اللجنة في بيان اصدرته في باريس امس نداء الى الرأي العام الدولي والمنظمات والجمعيات والهيئات الانسانية والدولية من اجل التدخل فوراً لدى النظام الابرائي لاقلاع حكم الدم. وانتقاد المئات الآخرين الذين ينتظرون نورهم ضمن هذه الحملة الجديدة من اعداءات.

وسلطت اللجنة الضوء على الاساليب الوحشية والانسانية التي يتعرض لها المعتقلون في السجون الابرائية وحرماتهم من ايسد الحقوق الانسانية حيث سقط العديد منهم قتلى بسبب عمليات التعذيب المتواصلة التي يتعرضون لها.

مجلة لبنانية

واشنطن قسمت سيادة لبنان بين النظام السوري والصهاينة

بيروت/واع: انتقدت مجلة (النهج العربي والدولي) اللبنانية بشدة موقف الولايات المتحدة القاضي بتكليف النظام السوري و (اسرائيل) بمهمة الاشراف على الشؤون اللبنانية.

ووصف القرار الامري ببقاء قوات النظام السوري والقوات الصهيونية على الاراضي اللبنانية بأنه تقسم غير معن للبنان.

واكدت ان الدور الامري يؤدي الى تدمير لبنان وتفتيت سيادته ووحدة اراضيه.

ونددت المجلة بالمخطط واتهمت الولايات المتحدة بالسعي الى تقسيم لبنان.

وقالت انها تعمل لاقامة نظامي احتلال (اسرائيل) و (سوري) مكان الدولة اللبنانية المستقلة.

واكدت انهيار العربي والدولي (ان) النظام السوري انطلق في الحرب اللبنانية منذ (١٤) عاما من اقتناع صهيوني بوجود تفتيت لبنان وتحويله الى دويلات صغيرة.

اشتباكات ومواجهات شوارع

فرض حصار عسكري صهيوني على الضفة وغزة

التجول على المخيم.

ونكرت الأنباء الواردة من الارض المحتلة ان شخصين من مخيم الشاطئ اصيبا بجروح عندما قام الجنود الصهاينة باطلاق الحجارات المطاطية على عدد من المواطنين.

كما اصيب احد المواطنين الفلسطيني في مدينة رفح بقطاع غزة المحتل بجروح عندما قادت قوات الان الصهيوني بتفريق مجموعة من المواطنين الفلسطينيين.

وقالت مصادر فلسطينية ان قوات الاحتلال الاسرائيلي اطلقت النار على افراد الدورية اطلقوا على المتظاهرين الفلسطينيين عيارات مطاطية مما ادى الى اصابة اثنين بجروح في وقت تم فرض نظام منع التجول على الفلسطينيين.

ونكرت الأنباء ان طوقا عسكريا وحظرا مشددا ما يزال مفروضا على مدينة الخليل وقرى سمر والشيوخ وبني نعيم والظاهرة وعلى مخيم بلاطة في نابلس وحي القبية وعدد من قرى نابلس وطولكرم وقلقيلية ورام الله والقدس. عقب الصدامات العنيفة التي وقعت فيها واسفرت عن استشهاد ثلاثة مواطنين فلسطينيين واصابة عدد اخر بجروح.

وقالت مصادر فلسطينية ان قوات العدو الصهيوني تواصل حملاتها المسعورة ضد المواطنين الفلسطينيين في مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية المحتلة مستخدمة الاسلحة وقنابل الغاز، وان اشتباكات حادة شهدتها عدة مناطق خلال اعمال التصدي لقوات جبري هاو.

على هامش دورة الامم المتحدة

صباح الاحمد يجري عدة لقاءات

الامم المتحدة/واع: اجتمع الشيخ صباح احمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي في نيويورك الليلة قبل الماضية مع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري وبحدا الوضع في لبنان والشرق الاوسط.

كما اجتمع الوزير الكويتي على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الحادية مع رولان دومو وزير الخارجية الفرنسي، وبحث معه تطورات مفاوضات السلام العراقية - الابرائية، اضافة الى العلاقات الثنائية.

وكان وزير الخارجية الكويتي قد عقد اجتماعا اخر مع وزير الخارجية البريطاني جيري هاو.

في دورة طارئة ليوم واحد

انتخاب غورباتشوف رئيسا للاتحاد السوفيتي

يوم امس الاول.

وانتخب اناتولي لوبانوف وهو امين سابق للشؤون الادارية بالبحر ليحل محل ديميترييف.

وقر مجلس السوفيت الاعلى، البرلمان، بناء على توصية رئيس الوزراء السوفيتي نيكولاي ريچيكوف اعفاء الكسي اطلونوف من منصب نائب رئيس الوزراء ممثل الاتحاد السوفيتي الدائم لدى مجلس التعاون الاقتصادي الاندراكي.

سيف، وعين خلفه له السيد نيكولاي الذي كان يشغل من قبل منصب النائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتي.

كما قرر تعيين، الكسندر بولوتيكوف، رئيسا للجنة امن الدولة للاتحاد السوفيتي (كي. جي. بي) خلفا ل (فيكتور تشيبيريكوف) الذي تم اعفاؤه من هذا المنصب امس الاول بعد ترقيته الى منصب سكرتير للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي.

موسكو/واع: انتخب الامين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ميخائيل غورباتشوف امس رئيسا لهيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي محتفظا بالمنصبين معا.

وكان مجلس السوفيت الاعلى (البرلمان) قد وافق على طلب السيد غروميكو بالاستقالة من منصب رئاسة الدولة، واحتلته على التقاعد وذلك اثناء الدورة الطارئة للمجلس التي انعقدت في موسكو.

ويذكر ان غروميكو قد تولى منصب رئاسة لجنة الحزبي كعضو في المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي بناء على طلب منه.

كما قبل المجلس استقالة بيتر ديميترييف من منصبه كسكرتير للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي.

منصبه كعضو مرشح بالمكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي.

بسام ابو شريف

الصهاينة ارتكبوا جريمة وحشية جديدة

ارتكبت قوات الاحتلال الصهيوني جريمة جديدة تتمثل بقيام الحاصلين الصهيونيين (لبنان) وعصبة المسلحة باطلاق النيران على اطفال في مدينة الخليل مما ادى الى استشهاد اثنين وجرح العشرات منهم.

اعلن ذلك السيد بسام ابو شريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان اطلاق النار على المتظاهرين جاء في ضوء تعليمات مباشرة من شافير ورايين.

واضاف ان القوات الصهيونية قامت بربط جفتي الشبهيين وهما كليله صلاح ومحمد زين العري بمقدمة سيارة جيب عسكرية توجهت بهما الى مقر الحكم العسكري كما قامت في وقت لاحق بخطف الجنين اثناء تفويضها الى جهة مجهولة.

الجامعة العربية

المجتمع الدولي مدعو لمواجهة الارهاب والعدوان الصهيوني

تونس/واع: دعت الجامعة العربية المجتمع الدولي الى تحمل مسؤوليته في وضع حد للعدوان الصهيوني المواصل، والتي يستند ضحيته في كل يوم في الاراضي الفلسطينية المحتلة وفي جنوب لبنان جموع من الشعب العربي الذي يقاوم من اجل حريته واستقلال وطنه.

واكدت الامة العادلة للجامعة العربية في بيان اصدرته امس في الذكرى الثالثة للعدوان الصهيوني على منطقة خلم الفسط في تونس بأنه لا سبيل الى ايقاف هذا العدوان الا بغرض الازالة الدولية الداعية الى انتصاب القوات الصهيونية في كل الاراضي العربية المحتلة، وتمكين الشعب الفلسطيني من تحرير مصره ومنازلة حقوقه الوطنية المشروعة على ارض وطنه.

وقال البيان ان هذا العدوان الاجرامي الذي استهدف الفلسطينيين والنوبيين على حد سواء اثبت من جديد، ان العدوان الصهيوني لا يتسلط على الارض الفلسطينية.

البقية على ص ١١

مع الأحداث

تاريخ
صدام حسين

صالح سليمان

منذ وقد اطلق النار بين العراق وايران . استجابة لقرار مجلس الأمن رقم (٥٩٨) الذي ارغم النظام الإيراني على القبول به ، والنزول في المفاوضات .. منذ ذلك الوقت ، جرت مياه كثيرة تحت الجسور في المنطقة ، لكن الشوايات العراقية بقيت راسخة .. لم ترتفع تلك المياه الى مستواها ، حيث اريد لها ان تغطيا ما تجرفها .. فالنصر العراقي ظل وسيقي موهجا ، لكونه نصرا عربيا وتاريخيا ، ينقذ مرحلة من تاريخ الأمة ، ويفتح مرحلة جديدة .. والهزيمة الإيرانية ترسخت حتى العمق في مجرى الانكسارات العسكرية لقوات العدوان ، وطردوا من الأرض العراقية أو اغرقوا في بحر الموت على خيولنا ، وبفضل الذي غطى الساحة الإيرانية سياسيا واقتصاديا ، وانتزع من حكم ايران ، قدرتهم على التمسك بايديهم العدوانية واضاعهم في الوصول الى السيطرة على ارض عراقية ، أو على اية ارض عربية غيرها . وفق المخطط الامبريالي الصهيوني .. كما ترسخت حقيقة اخرى في هذه المرحلة ، هي ان اية قوة خارجية مخلفة ، أو العدوان الإيراني لدعاه سيغلب ، أو دعائيا أو نفسيا ، بعد هزمته - لم تستطع ان تغير في الخارطة التي خلقها النصر العراقي الكبير ، ويحرسها الآن جند القائد المنصور صدام حسين .. كما لا يستطيع ان تتلاعب في كفتي الميزان ، بعد العشرين من آب الماضي ، الذي بدا فيه وقف إطلاق النار ..

وسود العراقيين ، وهم يواصلون منذ ذلك اليوم احتفالهم بالفضل المبين ، شعور حقيقي ، بان قوة ما ، مهما كانت خرافية القدرة والجيوش ، قد تستطع خسارة جيل ما ، وتتفادى الانتصار تحت صفوه ، لكن لا هذه القوة ، ولا غيرها ، تستطيع بعد الآن ان تزحزح ارادتهم ، وتسلمهم بالنصر الذي حققوه ، ورغبتهم بالسلام الذي ينشونه ، شاملا وعادلا للعراق وليران .. وللمشكلة كلها .

كيف الآن ، والرئيس القائد المنصور صدام حسين ، الذي ماثل الالف ، ييشر (يقضي) الذي اتجهه التصنيع العسكري في قطران يجعل من هذا العراق العظيم احد ثلاث دول صمتكة في العالم .

وفي هذا يقول القائد المنصور يوم الثلاثاء الثاني من ذي الحجة الذي من رجاء وقلة جيشه العظيم : « ترقى الكفن .. وذهبت ايام الضيم والفقر والجوع والاضور الأخرى .. وابتدأ العراق يأخذ مكانته الحقيقية ، ولو جمعت كل قوى الشيطان في الأرض ، بعد هذه المكنة فلا يمكن ان تزحزح عنها ، ولا يمكن الا ان تسير وتسير وتسير .. وتسجل يوما مكانة انسانية جديدة بما يخدم التطلع الشريف للعراقيين في بناء انفسهم وفي معادتهم وفي ازدهارهم وان يكونوا عونا للعرب من أقصى المغرب الى أقصى المشرق » .

وعلى هذا ونحن نراقب المياه التي تجري تحت جسور المنطقة ، من دون ان ترتفع الى سطحا أو تغير من مواقعها .. نشهد المحاولات التي تجعلها اشترع الخبز والماء والتأمين ، وهي تتحضر وتضيق ، تحت امواج هذا التاريخ الذي يصنع قصصا .. امتدادا من الحدود العراقية (بوابة الوطن الشرقية) حتى أقصى الاقصى في الأرض العربية .

انه تاريخ صدام حسين .. التاريخ الجديد لامة العربية ، سواء قاد جيشه العراقي المنتصر ، ام انتزع الشعوب بالفتوح من قلوب اعداء امته ، امبرياليين وضحايا او خونة .. انه تاريخ صدام حسين ، تقولها بقية ، وفخر واعتزاز ، ويقولها معنا العرب كله .. (ماعدا الخونة الخائضين) الذين بداوا يتناكفون ويتقارضون ..

كندا :
واشنطن تنهب ثروات الكنديين الاقتصادية

ويسيطر الامريكان على صناعة السيارات وكبرى شركات المحال التجارية و (٧٠٪) من الصناعات الكندية ، ومعنى ذلك ان رجال المال الكندي ، وهم امريكان ، يمتلكون كندا بأكملها ، لهذا تريد واشنطن امراا اقتصادية للتجارة الحرة خلافا لرغبة شعب كندا .

ويقول قادة المعارضة وهم الليبرالي (تيد تورنر) ورئيس الحزب الديمقراطي الاجتماعي (ايد بروبين) ان ما تريد واشنطن ويلج عليه الرئيس ريغان ليس اتفاقية للتجارة الحرة مع كندا ، بل عملية شراء لكل الاقتصاد الكندي بموئل .

وعندما يسأل الكندي عن رايه يجيبانه امريكان جيبين بسلطوب السخرية : « وهل يستطيع الانسان قول شيء سيء على ملكه امريكان يمتلكوننا ونخاف ان نقول اي شيء ضدهم !!! »

ويذكر سكان كندا قولاً لرئيس صليب الحيا الامريكية (ال كوني) عندما سألوه هل يعرف اين تقع كندا فلجابه : « لا اري في اي شريط تقع كندا اذ لابد من ان تكون محطة في احد الشوارع الامريكية الكبرى » ، ويقول احد اساتذة تورنتو ان الامريكان كانوا ومايزالون يكونون بعلية صليب الحيا .

ترجمة : صالح الدبوس

ومن يوم آخر يتزايد الاستياء بين الكنديين الذين يعلنون صراحة رفضهم ان يتحول كندا الى الولاية رقم (٥١) في جمهورية الولايات المتحدة الامريكية . ومنذ حوالي (٢٠٠) سنة تتجذر للمشاعر الوطنية في كندا وتعتبر عن نفسها بشكل او اخر من خلال معارضة التسلط والنفوذ الامريكي ، لان سكان كندا يؤمنون بسيادة وطنهم ، حيث احسوا ولاجيب عديدة بمخاطر المطامع التوسعية لاجيرالهم في الجنوب ، لهذا فان شعب كندا يعتبر اتفاقية التجارة الحرة التي اسماها الرئيس الامريكي ريغان على صديقه رئيس الوزراء الكندي (موروئي) شكلا جديدا من اشكال الغزو الامريكي لبلادهم ، وهي اتفاقية يجب عدم القبول بها .

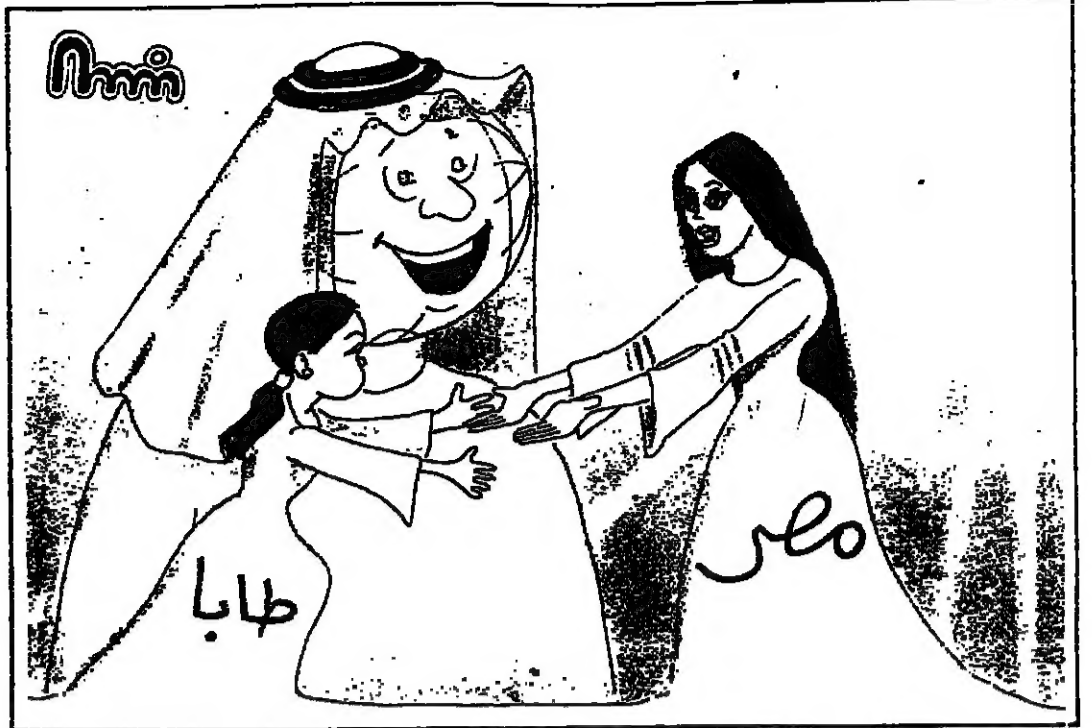
لقد سيطرت الشركات الامريكية على الحياة في كندا ، وارتفعت اعداد كثر من فاعلتها السحاب الامريكية في المدن الكندية ولا يخلو شريط او ساحة في مدن كندا من مطاعم او مكتبات لشركات امريكية ، كما تسيطر الشركات الامريكية على عمليات النقل والمواصلات والاتصالات الهاتفية ، ومحطات البث التلفزيوني ، وبمختصر فان الشركات الامريكية الاحتكارية الكبرى تسيطر على اكثر من (٧٠٪) من الحياة الاقتصادية في كندا ، كما ان (٧٥٪) من الرسائل الامريكية الموظفة خارج امريكا موجودة في كندا .

بيد ان ، واين كريستكي ، اشهر لاعبي هوكي الجليد في كندا ، قد اعطى موافقته بدون تفكير ، حينما باع نفسه الى فريق (لوس انجليس كنغز) الامريكي لهوكي الجليد ، قادة المعارضة في كندا طلبوا من حكومتهم الغاء هذا الاتفاق ، الذي ستكون له تبعات سياسية واقتصادية سيئة وفي هذا الوقت بدأت .

وفي الولايات المتحدة هلت الاسواق الرسمية لاتفاقية التجارة الحرة مع كندا ، الا ان شعب كندا يلج على الحكومة لرفض الاتفاقية ، ان درجة ان رئيس الوزراء (موروئي) السافر في خط واشنطن ، يريد استفتاء الشعب على هذه الاتفاقية في هذا الخريف .

وجاءت صفقة لاعب هوكي الجليد الذي اشترى الامريكان لنصب الزيت على النمل ، لانها تمت في وقت يتصادف فيه استياء شعب كندا من النهب الامريكي لثرواتهم ومواردهم ، المراقبون السياسيون ، يقولون ، ان تؤدي اتفاقية التجارة الحرة مع واشنطن الى سقوط حكومة (موروئي) .

يقول رئيس الوزراء الكندي السابق بير شرويد : (ان الخوف يشهد من المم سام الموجود شمل خط العرض التسلسع والاربعين ، لان الامريكان يريدون ابتلاع خيرائنا) .



في الحرب .. منتصر ومهزوم

يونس حسن

وهكذا راحت الغريان السود تواصل اطلاق اصواتها التي لم تجد انما صاغية في الامة العربية وهو ما اشار اليه السيد الرئيس صدام حسين في السابع والعشرين من ايلول ١٩٨٨ بقول سيادته : ان الاولاد في العالم الخارجي منزعمون جدا الى الحد الذي فقدوا توازنهم في التعبير عن الانزعاج .. لماذا فقدوا توازنهم في التعبير عن الانزعاج ؟ بلختصار ان الانزعاج والوجود والتحسس بدا بصورة جديدة في مراحل الحرب .. فهو له مراحل واووى مراحل التي تسجل حالة تاهب غير اعتيادي واستغفال غير اعتيادي لدوائر العمل المضاد لامة العربية وللغراق بدأت عندما سقط اول صاروخ عراقي على طهران ..

ومن الطبيعي ان القوى المعادية لامة العربية لاتريد للعراق حتى التحدث عن نصره او التعبير عنه ، ذلك لانه سينعكس على الشعب العربي بايجابية وبالتالي فان العرب في سائر اقطارهم سيعملون على انتزاع حقوقهم المخصصة وان الدوائر الصهيونية والامبريالية لاتريد لشعبنا العربي حتى مشاركة شعب العراق احتفالاته .

الا ان النصر العسكري العراقي سيخلده التاريخ العربي والعالمي وان مستحقته السياسية لابد ان يكون انعكاسا للحالة العسكرية التي اوصلت حكم طهران الى الهلولة ، والاستمرار بحالة التطور العسكري الى امام سواء في ميدان التصنيع العسكري وامتلاك السلاح الاكثر مضاء ام بالتدريب العسكري . وقد تحدث السيد الرئيس مع الضباط قائلين لهم (اوصيكم اخواني انتم وكل الامرين والقادة في القوات المسلحة بالتدريب ثم التدريب ثم التدريب نفس هذا الشعر يبقى دائما لان القضية واضحة والاميان عميق . والحمد لله ان نحتاج الى المهارة) .

فهذا هو العراق وان مصطلح « لاغالب ولا مغلوب » ان يكون له اي تاثير في مسيرتنا الصاعدة ونصرتنا المبين .

منذ التصدي للعدوان الإيراني في ١٩٨٠/٩/٢٢ اكدت قيادة العراق الشجاعة ان الثوابت في القرار والمنهج العراقي لاتتغير مهما طال امد المعركة وواصل حكم ايران حريتهم ضد شعبنا ، وان النصر تحقق منذ الايام الاولى لمحاربتنا للرياح السود الهابة من ايران ، وان هذا النصر يتعزز باطراد لدور الخطر عن مسيرتنا التاريخية .

وكانت قيادتنا الفذة ممثلة بشخص الرئيس صدام حسين حفظه الله وشعبنا العظيم امام حقيقة ثابتة لاتتغير فيما سيميل اليه مصر ايران ، ذلك لاننا نقرا حكم طهران وكأننا نقرا بكتيب مفتوح وقد قلنا قائدنا حفظه الله بان قوانا المسلحة تستنز كل شبر من ارضنا من عيونهم وهو ماثق بجمد الله منذ يوم ١٩٨٨/٤/١٧ بانتزاع مثلث الفل ، حتى التعرض الواسع والكبير على امتداد عمليات المواجهة وساحاتها في شهر تموز الماضي .

لقد بدأت القوى المعادية تخطط لانتزاع بريق النصر من عيون أطفالنا والعمل على سرقة الفرح والبهجة من الصدور والنيل من العنفوان العراقي فراحت القوى المعادية تطلق الاتهامات الباطلة ضد العراق واخذت تردد البهتان الخميني واخذت عواصم بريطانيا والولايات المتحدة وتل ابيب ودمشق تقوم بالانابة عن طهران .. في الوقت الذي بدأت القوى الدولية بإلقاء حبال النجاة للجنة المحتضرة في ايران من اجل النقاظ الانفاس واعادة الحياة اليها .

وبدأت القوى المعادية لامة العربية وقياداتها تتحدث عن النصر العراقي بهستيريا وانزعاج ، واخذت باطلاق سلسلة مصطلحات سياسية لاتوجد الا في اذهانهم مؤداها ان النزاع بين العراق وايران يجب ان ينتهي ، بلا غلب ولا مغلوب ، من اجل ابقاء حكم طهران على بصيص من الامل ولرفع معنوياتهم المنهارة والعمل على تجيير ارجلهم المنهشة .

وزراء الخليجية العرب

ادانة الارهاب الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني

وزراء الخليجية العرب عن بلع قلوبهم نتيجة لتطورات الأزمة اللبنانية ومخاطر استمرار هذه الأزمة على مستقبل لبنان وامنه وسلامته .

واكدوا ان الانتفاضة ترمي الى انهاء الاحتلال وتؤكد حقوق الفلسطينيين غير القليلة للتصرف بما فيها حق اقامة دولة مستقلة على ارضهم .

واكد الوزراء تاييدهم الكامل لوحدة لبنان وعرويته واستقلاله وسيادته وسلامته اراضيه كما اعربوا عن رفضهم المطلق للتدخل في الشؤون الداخلية للبنان وايه محاولات تهدف الى تجزئته وتقسيمه .

ودعوا كل الدول والمنظمات الدولية الى ادانة الممارسات الصهيونية التي تشكل انتهاكات صارخة لقرارات الجمعية العمومية للأمم المتحدة ومجلس الأمن .

اما بخصوص الوضع في لبنان فقد اعرب مسئلوهم للشعب الفلسطيني عن انتفاضته .

فاروق قديمي

مطالبة الأمم المتحدة بالتركيز على القضية الفلسطينية

نيويورك/ واع : دعا السيد فاروق قديمي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية الامم المتحدة الى تركيز جهودها في القريب الحول على القضية الفلسطينية واجبا تسوية سلمية وعاجلة لازمة الشرق الاوسط تمكن الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه الوطنية الشابتة وبالأخص حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة واعرب خلال اجتماع عقده في نيويورك الليلة قبل الماضية مع (اداثي كوتو) رئيس الدورة الحالية للجمعية العامة للأمم المتحدة عن امه في ان تبادر المنظمة الدولية بلجراء اتصالات دبلوماسية بخصوص الصراع العربي (الاسرائيلي) والقضية الفلسطينية .

وذكر راديو الكويت الذي اذاع انبا امس انه تم خلال الاجتماع ايضا بحث جميع جوانب القضية الفلسطينية .

مؤتمر الكويت

عدم التوصل لاتفاق حول ديون العالم الثالث

جنيف/ واع : قالت مصادر مؤتمر الائتلاف الجارية حاليا في جنيف ان الدول الصناعية والنامية المشاركة في المؤتمر اخفقت في التوصل لاتفاق بشأن وضع استراتيجي لتقليل ديون دول العالم الثالث .

وجرت المحادثات في اجتماع للمجلس التنفيذي للمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية (اوكتد) وهو الهيئة التابعة للمنظمة الدولية التي تعنى بالنهوض بالتقدم الاقتصادي لدول العالم الثالث .

ونقلت رويترز عن مصادر المؤتمر قولها ان الدول النامية حاولت جاهدة خلال مفاوضات استغرقت اربعة ايام التوصل الى نص يحظى بإجماع الدول الخمسة لحد المؤسسات التجارية على اجراء خفض شامل على الديون والفوائد .

دي كويلر يطلب تقريرا عن نشاطات قوة المراقبة الدولية

نيويورك/ واع : اعلن المتحدث باسم الامم المتحدة (فرانسوا جوليان) اليوم ان الامم المتحدة للمنظمة الدولية (خافيير بيريز دي كويلر) طلب اعداد تقرير عن نشاطات قوة المراقبة الدولية المشرفة على تنفيذ اتفاقية جنيف الخاصة بتسوية القضية الفلسطينية عقب اتهام الاتحاد السوفيتي لها بعدم القيام بمهامها على الوجه المطلوب .

وقال المتحدث (ان دي كويلر) طلب من الجنرال القائد (روي هلمين)

رئيس وزراء الهند يزور الصين قريبا

نيودلهي/ واع : اعلن في نيودلهي امس ان رئيس الوزراء الهندي رايجيف غاندي سيتوجه الى الصين في منتصف تشرين الاول في اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس وزراء هندي للصين منذ ١٩٤٦ .

وكانت العلاقات بين الدولتين الاكثرت سكتا في العام ١٩٦٢ عندما شلها الفتن في اولاد الصينيين بسبب نزاع على حدود الهماليا ادى في نهاية الامر الى حرب حدودية قصيرة الامد عام ١٩٦٢ .

وقد استمر هذا الوضع حتى الثمانينات عندما بدا كلا الجانبين جهودا جادة للمصالحة .

وتنقلت وكالة الانباء الانجليزية عن متحد باسم وزارة الخارجية الهندي قوله ان غاندي سيتوجه الى الصين على راس وفد حكومي كبير في الثاني عشر من تشرين الاول في زيارة تستمر خمسة ايام يجتمع خلالها الوفد الهندي مع جميع اعضاء القيادة الصينية .

وقد خصصت حكومة شرق الاردين للسلطات العسكرية عدة بنائات لهذا الشأن .

مكة - بلغ عدد الحجاج الذين وصلوا الى الأراضي الحجازية من مختلف أرجاء العالم الاسلامي

والفهم .

جريدة الحوادث .

لا سيارات في كوتا ١٩٤٨

علمنا ان وزارة التسيوين ستشرع في موعد قريب توزيع كوتا ١٩٤٨ والمفهوم من المصادر الرسمية انه سوف لاتخصص اية حصة لاستيراد السيارات وسيقتصر تخصيص المبالغ على الات والمكثن الضرورية لخلق الصناعة والزراعة الميكانيكية في البلاد .

جريدة الزمان .

مستشفيات عسكرية عراقية في الجبهة

تقوم وزارة الدفاع الآن بإختيار

طوابع لجمعية التمر

كانت مديرية جمعية التمر العامة قد اقترحت اصدار طوابع بريدية تحمل صورة النخيل للاستفادة منها في الدعاية للعراق في الخارج وكتبت وزارة الاقتصاد الى وزارة المواصلات والاشغال بهذا الشأن .

وقد علمنا ان الوزارة الاخيرة رجحت تزويدها بمبلغ من الصور التي يقترح وضعها على هذه الطوابع وذلك قبل البت في طبعها .

جريدة الحوادث .

ساعي البريد

سينما الراغبين الصيفي تقدم

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١٠/٢

٢٨ ذو القعدة ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

امس ١٩٤٨/١٠/٢

واليوم ١٩٨٨/١٠/٢

الجمهورية

[illegible]

■ الرفيق مزيان خضر هادي التقي الوفد الكويتي ■

تأكيد أهمية التعاون العربي والعمل المشترك لتعزيز مسيرة الأمة العربية

استقبل الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي أمين سر المكتب المركزي للتخطيط المهني والشعبي صباح امين وفد تقييات القطاع الحكومي في الكويت برئاسة السيد مبارك مهدي نائب رئيس تقييات القطاع الحكومي.

وكان الرفيق عضو القيادة القطرية خلال اللقاء أهمية التعاون العربي والعمل المشترك لتعزيز مسيرة الأمة العربية في مختلف المجالات. وقال ان النصر العراقي المين هو نصر للأمة العربية جميعا.

وهنا السيد نائب رئيس تقييات القطاع الحكومي في الكويت السيد الرئيس القائد صدام حسين بالانتماءات العظيمة التي حققها العراق ببطولات جيشه الباسل وتضحيات شعبه الابي بقيادة سيده القائد.

كما استقبل الرفيق مزيان خضر هادي الوفد النسوي المائي برئاسة السيدة (ريكو مهران كوتيتية) رئيسة الاتحاد القومي النسائي في جمهورية مالي.

وحضرت المقابلة السيدة ثالثة وأشار الرفيق عضو القيادة القطرية.

■ بمناسبة يوم الصنف ■

باقعة زهور الى مديرية مدفعية الميدان

بعث الفريق الاول الركن عدنان خراشه نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع باقة من الزهور الى مديرية مدفعية الميدان بمناسبة يوم الصنف.

■ وزير الصناعة والتصنيع العسكري افتتح معرض الصناعات العسكرية والمدينة

تجربة التصنيع العسكري جاءت تعبيراً صادقاً لطروح الرئيس القائد

■ العراق سيبقى دائماً موطن الإبداع والحضارة ■



أكد السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري. أن تجربة التصنيع العسكري في العراق جاءت تعبيراً صادقاً لطروح الرئيس القائد صدام حسين الذي أكد يوماً على قدرة العراقي على الخلق والإبداع في كافة الحقول.

بما في ذلك حقل الصناعات الحربية الذي ارتبط دائماً بتفوق القوى العالمة والضغوط السياسية وتعدد التكنولوجيا المستخدمة.

وقال السيد الوزير لادى افتتاحه لأول معرض علم للصناعات العسكرية والمدينة التي فتحتها مصانع التصنيع العسكري. أن ما تحقق في هذا القطاع من إنجازات يعود الفضل فيه بالأساس الى الدعم المستمر والاحصود الذي قدمه السيد الرئيس القائد للعسكريين.

هذا وقد وجهت الوزارة الدعوة الى السراة والمحققين العسكريين والتجارب المعتمدين في السفارات الأجنبية في القطر لزيارة المعرض الذي سيؤرخه أيضاً خبر المسؤولين في الحرب والذرة.

وقد حضر حفل الافتتاح السيدات المقيمة شتهن تطورات كبيرة في قطاع التصنيع العسكري بالنسبة للصناعات العسكرية والمدنية وسبق في القطاع عند حسن ظن القائد المنتصر والجمهورية والعربية.

■ وزير الاسكان وحضر حفل الافتتاح السيدات المقيمة شتهن تطورات كبيرة في قطاع التصنيع العسكري بالنسبة للصناعات العسكرية والمدنية وسبق في القطاع عند حسن ظن القائد المنتصر والجمهورية والعربية.

■ خلال لقائه نساء وأسطر ■

الرفيق كامل ياسين يشيد بمعطيات المرأة

والتقى السيد كامل ياسين رئيسة عضو القيادة القطرية امين سر مكتب التخطيط المهني والشعبي امين سر المكتب المركزي للتخطيط المهني والشعبي صباح امين وفد تقييات القطاع الحكومي في الكويت برئاسة السيد مبارك مهدي نائب رئيس تقييات القطاع الحكومي.

وكان السيد الوزير لادى افتتاحه لأول معرض علم للصناعات العسكرية والمدينة التي فتحتها مصانع التصنيع العسكري. أن ما تحقق في هذا القطاع من إنجازات يعود الفضل فيه بالأساس الى الدعم المستمر والاحصود الذي قدمه السيد الرئيس القائد للعسكريين.

هذا وقد وجهت الوزارة الدعوة الى السراة والمحققين العسكريين والتجارب المعتمدين في السفارات الأجنبية في القطر لزيارة المعرض الذي سيؤرخه أيضاً خبر المسؤولين في الحرب والذرة.

وقد حضر حفل الافتتاح السيدات المقيمة شتهن تطورات كبيرة في قطاع التصنيع العسكري بالنسبة للصناعات العسكرية والمدنية وسبق في القطاع عند حسن ظن القائد المنتصر والجمهورية والعربية.

■ استعراض التجربة الديمقراطية في العراق لوفد مجلس النواب البريطاني ■

التقى السيد بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس الوطني امين السيد كيري نكستر عضو مجلس النواب البريطاني والوفد المرافق له.

واستعرض السيد بهاء الدين احمد لوفد التجربة الديمقراطية في العراق ومهام المجلس الوطني واجتهاد الدائمة.

واشار السيد كيري نكستر بانهذه العمرانية والصناعية والثقافية التي يشهدها العراق.

وتم خلال اللقاء البحث في سبل تطوير العلاقات البرلمانية بين البلدين.

السيد طه ياسين رمضان يطلع على تصاميم مدينة الفاو



اطلع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء على تصاميم مدينة الفاو التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باعادة بنائها.

ويضم التصميم الاساس لمدينة الفاو مجمعات سكنية ومباني حكومية وصناعية وتجارية وتربوية وصحية ومختبرات وحدائق عامة وساحة كبرى للاحتفالات.

واستمع السيد النائب الاول لرئيس الوزراء في اجتماع عقد مع السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي الى شرح مفصل لما تم تنفيذه من تصاميم لاعمار مدينة الفاو.

كما اطلع السيد النائب الاول لرئيس الوزراء على مشروع اعمار مدينة الفاو والقرى المجاورة وهو يشتمل على الخطة الامتدادية الشامل لمدينة الفاو والتصاميم الاساسية للمجمعات السكنية.

وتضمن التصاميم اربعة مجمعات سكنية خارج مدينة الفاو وهي الخليج والبحار. ذات الف وحدة سكنية و. النوي والمخسر. وهي ذات (٥٠٠) وحدة سكنية.

كما اشتمل المعرض على تصاميم مقترحة لمدينة الفاو الجديدة. وخصصت فيها ساحة لاقامة (نصب الفوا) الذي يجسد معركة الفاو الخالدة.

■ وزير الحكم المحلي يؤكد: ■

اعتماد التفاعل مع الاجهزة الخدمية للارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين

انهى احد عشر موظفا في المعهد الاداري التابع لوزارة الحكم المحلي دورة مديري وتولي المشاركون في الدورة عن مدى ستة دراسية محاضرات في قوانين ادارة المحافظات والبلديات والزراعة والري والصود والتعليمات الحسنية والمالية والتصاميم الاساسية للمدن ومنع التجاوزات عليها.

ودعا السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي خلال حفل اقيم امين لوزيرين لتأدية اليمين القانونية بالانتماء للخدمة الخدمية واعتماد اسلوب التفاعل مع الاجهزة الخدمية والتفاني للارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

وتوزع المشاركون في الدورة الى ادارة نواحي برطلة والعشائر السبع والزام والبقرة في محافظة نينوى والقاسم في محافظة بابل والحرة في محافظة النجف ونواحي سلیمان بك والاسحافي والصينية في محافظة صلاح الدين ونجدة جسر في واسط ونجدة الوليد في محافظة الانبار.

■ لحضور اجتماعات مجلس وزراء الاسكان العرب ■

وزير الاسكان والتعمير يتوجه الى تونس

توجه الى تونس امين السيد طاهر محمد حسن وزير الاسكان والتعمير على رأس وفد لحضور اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب التي تبدأ في يوم الاربعاء المقبل.

ويضم الوفد امين السيد طاهر محمد حسن وزير الاسكان والتعمير على رأس وفد لحضور اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب التي تبدأ في يوم الاربعاء المقبل.

وتوجه الى تونس امين السيد طاهر محمد حسن وزير الاسكان والتعمير على رأس وفد لحضور اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب التي تبدأ في يوم الاربعاء المقبل.

■ تعبيراً عن الاعتزاز بالتضحيات التي قدمتها الفاو ■

المواطنون يواصلون تبرعاتهم لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة

يواصل المواطنون التبرع. لاعادة اعمار مدينة (الفاو) الباسلة تعبيراً عن اعتزازهم بالتضحيات التي قدمتها ابناء الاحتلال الايراني الضخم الذي دام (٢٦) شهراً.

وقد شهدت مقرات المنظمات الخدمية والبلدية والشعبية والحزبية اقبالا شديداً على التبرع والاسهام في هذه الحملة الوطنية والقومية.

وفي محافظة الانبار. واصل عطاء ابناء المحافظة للمساهمة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة.

استقبلت مقرات الشعب والفرق الحزبية ومجالس الشعب في القلوجة وهي وحيدة وعنه والقطر والربطية جومع المواطنين الذين توافدوا للتبرع معبرين عن فرحهم وسعدهم للاسهام في هذه الحملة الكبيرة تجسيدا لحب العراقيين لاجلاد لبلادهم الملهم السيد الرئيس القائد صدام حسين ولوطنهم الحبيب.

وقال الرفيق امين سر قيادة فرع الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي لمراسل (واء) بالتحية لجنه التبرع في تصاعد مستمر في بناء مدينة الفاو العزيرة.

ويواصل عطاء ابناء محافظة بابل لاسهام في اعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة التي حررت لراها الطاهر جحافل الحق العراقية بقيادة فارس الاسة وصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين من دنس الاحتلال الايراني.

وقد توافدت مجامير قضاء مدينة بعلوقة والنواحي والقرى التابعة لها الى مراكز المنظمات الحزبية والهيئية للتبرع بلبالغ التقية والهيئية.

وفي اربيل. واصل المواطنون توافدهم على مقر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي ومقرات الاتحاد المحلي للمجمعات الفلاحية التعاونية وتقييات مجلس الشعب.

رئاسة الجمهورية

■ بمناسبة الاعياد الوطنية لبلدانهم ■

السيد الرئيس يبعث التهاني الى رؤساء جمهوريات نايجيريا وقبرص والصين

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقيات تهنة الى السادة ابراهيم بابا نجيدا رئيس جمهورية نايجيريا وجورج فاسيليو رئيس جمهورية قبرص ويانغ شينغ كون رئيس جمهورية الصين الشعبية بمناسبة الاعياد الوطنية لبلدانهم.

وفي ما يلي نصوص البرقيات.

■ سيادة ابراهيم بابا نجيدا رئيس جمهورية نايجيريا الاحيادية يسرنا ان نبعث لسيداتكم ببحر التهاني العيد الوطني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية نايجيريا الاحيادية المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم دوام الازدهار.

■ سيادة جورج فاسيليو رئيس جمهورية قبرص يسعدنا ان نبعث لسيداتكم باطيب التهاني بمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية قبرص متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية قبرص استمرار التقدم والرفاهية ولبلدكم المزيد من الازدهار.

■ سيادة يانغ شينغ كون رئيس جمهورية الصين الشعبية يسرنا ان نبعث لسيداتكم باحر التهاني بمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية الصين الشعبية متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الصيني المزيد من التقدم والازدهار ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا دوام النمو والتطور.

■ سيادة يانغ شينغ كون رئيس جمهورية الصين الشعبية يسرنا ان نبعث لسيداتكم باحر التهاني بمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية الصين الشعبية متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الصيني المزيد من التقدم والازدهار ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا دوام النمو والتطور.

■ سيادة يانغ شينغ كون رئيس جمهورية الصين الشعبية يسرنا ان نبعث لسيداتكم باحر التهاني بمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية الصين الشعبية متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الصيني المزيد من التقدم والازدهار ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا دوام النمو والتطور.

■ في اربعينية الامام الحسين (ع) ■

زوار العتبات المقدسة يجددون البيعة الدائمة لصانع النصر والسلام

جند زوار العتبات المقدسة بمحافظة كربلاء. لتأدية الشكر الدينية الخاصة بزيارة اربعينية الامام الحسين (ع) البيعة الدائمة والولاء المطلق لحفيد الامام الحسين وقاتل النصار والسلم السيد الرئيس صدام حسين.

وحياوا النصر العراقي المين الذي حققه جيشنا بقيادة السيد الرئيس القائد ضد عدوان النظام الايراني الصهيوني. مؤكداً ان العراق المنتصر والمفتخر جيشا وشعبا وقيادة. والمتميز بمرمزه العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين سيبقى على العبد قويا صليدا في دفاعه عن الحق العربي والبيداء السامية.

ولمناواليا الرعية الكريمة والمناواليا التي يوليها السيد الرئيس القائد للعتبات المقدسة.

وابتهل زوار العتبات المقدسة والسادة العلماء ورجال الدين الى الله القدير ان يخطف للسيد الرئيس المجاهد صدام حسين تحراً لأمة العربية والاسلامية وان يتقدم شهادتنا لابرار برحمته الواسعة.

■ وزير العمل يلتقي وفد نقابات القطاع الحكومي الكويتي ■

الوفد الكويتي يهنئ بانتصار ائنا العظيمة

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امين وفد نقابات القطاع الحكومي الكويتي برئاسة السيد مبارك مهدي نائب رئيس النقابات.

واستعرض السيد الوزير لوفد الشيف الانجازات والمكاسب التي حققتها الثورة في مجال العمل والضمان الاجتماعي للعمال.

وهنا الوفد الكويتي خلال اللقاء بالانتماءات العظيمة التي حققها جند العراق الاشلاس بقيادة السيد الرئيس صدام حسين على العدو الايراني.

■ تعبيراً عن الاعتزاز بالتضحيات التي قدمتها الفاو ■

المواطنون يواصلون تبرعاتهم لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة

يواصل المواطنون التبرع. لاعادة اعمار مدينة (الفاو) الباسلة تعبيراً عن اعتزازهم بالتضحيات التي قدمتها ابناء الاحتلال الايراني الضخم الذي دام (٢٦) شهراً.

وقد شهدت مقرات المنظمات الخدمية والبلدية والشعبية والحزبية اقبالا شديداً على التبرع والاسهام في هذه الحملة الوطنية والقومية.

وفي محافظة الانبار. واصل عطاء ابناء المحافظة للمساهمة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة.

استقبلت مقرات الشعب والفرق الحزبية ومجالس الشعب في القلوجة وهي وحيدة وعنه والقطر والربطية جومع المواطنين الذين توافدوا للتبرع معبرين عن فرحهم وسعدهم للاسهام في هذه الحملة الكبيرة تجسيدا لحب العراقيين لاجلاد لبلادهم الملهم السيد الرئيس القائد صدام حسين ولوطنهم الحبيب.

وقال الرفيق امين سر قيادة فرع الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي لمراسل (واء) بالتحية لجنه التبرع في تصاعد مستمر في بناء مدينة الفاو العزيرة.

ويواصل عطاء ابناء محافظة بابل لاسهام في اعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة التي حررت لراها الطاهر جحافل الحق العراقية بقيادة فارس الاسة وصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين من دنس الاحتلال الايراني.

وقد توافدت مجامير قضاء مدينة بعلوقة والنواحي والقرى التابعة لها الى مراكز المنظمات الحزبية والهيئية للتبرع بلبالغ التقية والهيئية.

وفي اربيل. واصل المواطنون توافدهم على مقر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي ومقرات الاتحاد المحلي للمجمعات الفلاحية التعاونية وتقييات مجلس الشعب.

رحلات طيران داخلية

ماين بغداد والبصرة والموصل

تقرر تخصيص طيراني في بغداد لرحلات الطيران الداخلية.

وايضا السيد المينر العام للطيران المدني (واء) ان مطو صدام الدولي سيخصص للرحلات الخارجية فقط.

واشار الى ان هذا الاجراء الذي سيتم تنفيذه ابتداء من النصف الثاني من الشهر الحالي يأتي في ضوء توجيه السيد الرئيس القائد صدام حسين وتوفير الجهد واختصار الوقت الذي يبذله اشخاص ماين بغداد والبصرة والموصل.

■ في احويت لشخصيات عربية واجنية مشاركة في مهرجان بابل الدولي ■

المهرجان يفتتح في احويت لشخصيات عربية واجنية مشاركة في مهرجان بابل الدولي

افتتح المهرجان في احويت لشخصيات عربية واجنية مشاركة في مهرجان بابل الدولي في الثاني من الشهر الحالي.

يعد احد اكبر التظاهرات الثقافية في العالم.

بذل لتأجج المهرجان ويقترات الانسان العراقي الذي حقق الانتصارات العظيمة في جهات القتال فضلا عن الإبداع والعطاء في مجالات الحياة الأخرى.

■ وقال السيد المصنف المائي الامين العلم المساعد لجامعة الدول العربية ان مهرجان بابل لهذا العام يتميز بحسن اعدادة وتنظيمه ومستوى الفرق العالية المشاركة فيه وباعتباره مهرجانا وكريفا للنصر العراقي الكبير وان المشاركة الواسعة في المهرجان تعكس مكانة العراق في العالم.

واضاف ان مهرجان بابل سجل نجاحا كبيرا هذا العام من خلال المشاركة الواسعة للفرق الفنية المعروفة في العالم والتي جاءت لتشارك فرق العراقيين وتقدم فنونها وفلكلورها على ارض الحضارات. ارض بابل الخالدة.

■ واعرب البروفيسور (متين الزمان الزبيدي) استاذة السيساسة الدولية في احدى جامعات الهند عن اعجابه بحضارة بابل العريقة وبثقافتهم المهرجان في احويت التي حكم فيها عتقاهم هذه الحضارة الخالدة حمورابي.

■ في احويت لشخصيات عربية واجنية مشاركة في مهرجان بابل الدولي ■

المهرجان يفتتح في احويت لشخصيات عربية واجنية مشاركة في مهرجان بابل الدولي

افتتح المهرجان في احويت لشخصيات عربية واجنية مشاركة في مهرجان بابل الدولي في الثاني من الشهر الحالي.

يعد احد اكبر التظاهرات الثقافية في العالم.

بذل لتأجج المهرجان ويقترات الانسان العراقي الذي حقق الانتصارات العظيمة في جهات القتال فضلا عن الإبداع والعطاء في مجالات الحياة الأخرى.

■ وقال السيد المصنف المائي الامين العلم المساعد لجامعة الدول العربية ان مهرجان بابل لهذا العام يتميز بحسن اعدادة وتنظيمه ومستوى الفرق العالية المشاركة فيه وباعتباره مهرجانا وكريفا للنصر العراقي الكبير وان المشاركة الواسعة في المهرجان تعكس مكانة العراق في العالم.

واضاف ان مهرجان بابل سجل نجاحا كبيرا هذا العام من خلال المشاركة الواسعة للفرق الفنية المعروفة في العالم والتي جاءت لتشارك فرق العراقيين وتقدم فنونها وفلكلورها على ارض الحضارات. ارض بابل الخالدة.

■ واعرب البروفيسور (متين الزمان الزبيدي) استاذة السيساسة الدولية في احدى جامعات الهند عن اعجابه بحضارة بابل العريقة وبثقافتهم المهرجان في احويت التي حكم فيها عتقاهم هذه الحضارة الخالدة حمورابي.

■ وقال السيد المصنف المائي الامين العلم المساعد لجامعة الدول العربية ان مهرجان بابل لهذا العام يتميز بحسن اعدادة وتنظيمه ومستوى الفرق العالية المشاركة فيه وباعتباره مهرجانا وكريفا للنصر العراقي الكبير وان المشاركة الواسعة في المهرجان تعكس مكانة العراق في العالم.

واضاف ان مهرجان بابل سجل نجاحا كبيرا هذا العام من خلال المشاركة الواسعة للفرق الفنية المعروفة في العالم والتي جاءت لتشارك فرق العراقيين وتقدم فنونها وفلكلورها على ارض الحضارات. ارض بابل الخالدة.

■ في احويت لشخصيات عربية واجنية مشاركة في مهرجان بابل الدولي ■

المهرجان يفتتح في احويت لشخصيات عربية واجنية مشاركة في مهرجان بابل الدولي

افتتح المهرجان في احويت لشخصيات عربية واجنية مشاركة في مهرجان بابل الدولي في الثاني من الشهر الحالي.

يعد احد اكبر التظاهرات الثقافية في العالم.

بذل لتأجج المهرجان ويقترات الانسان العراقي الذي حقق الانتصارات العظيمة في جهات القتال فضلا عن الإبداع والعطاء في مجالات الحياة الأخرى.

■ وقال السيد المصنف المائي الامين العلم المساعد لجامعة الدول العربية ان مهرجان بابل لهذا العام يتميز بحسن اعدادة وتنظيمه ومستوى الفرق العالية المشاركة فيه وباعتباره مهرجانا وكريفا للنصر العراقي الكبير وان المشاركة الواسعة في المهرجان تعكس مكانة العراق في العالم.

واضاف ان مهرجان بابل سجل نجاحا كبيرا هذا العام من خلال المشاركة الواسعة للفرق الفنية المعروفة في العالم والتي جاءت لتشارك فرق العراقيين وتقدم فنونها وفلكلورها على ارض الحضارات. ارض بابل الخالدة.

■ واعرب البروفيسور (متين الزمان الزبيدي) استاذة السيساسة الدولية في احدى جامعات الهند عن اعجابه بحضارة بابل العريقة وبثقافتهم المهرجان في احويت التي حكم فيها عتقاهم هذه الحضارة الخالدة حمورابي.

■ وقال السيد المصنف المائي الامين العلم المساعد لجامعة الدول العربية ان مهرجان بابل لهذا العام يتميز بحسن اعدادة وتنظيمه ومستوى الفرق العالية المشاركة فيه وباعتباره مهرجانا وكريفا للنصر العراقي الكبير وان المشاركة الواسعة في المهرجان تعكس مكانة العراق في العالم.

واضاف ان مهرجان بابل سجل نجاحا كبيرا هذا العام من خلال المشاركة الواسعة للفرق الفنية المعروفة في العالم والتي جاءت لتشارك فرق العراقيين وتقدم فنونها وفلكلورها على ارض الحضارات. ارض بابل الخالدة.

■ واعرب البروفيسور (متين الزمان الزبيدي) استاذة السيساسة الدولية في احدى جامعات الهند عن اعجابه بحضارة بابل العريقة وبثقافتهم المهرجان في احويت التي حكم فيها عتقاهم هذه الحضارة الخالدة حمورابي.

مليل أسماء المفلكات الفتن للداو انواط الشدا
محمد تويدي عارض نوطي شجاعه
مكي فليط محمد راضي نوطي شجاعه
علي محمد جاسم عبدعلي نوطي شجاعه
ياني خالدي سلطان نوطي شجاعه
حسن عبد علي الحسين نوطي شجاعه
متر علي جبار طاهر نوطي شجاعه
سيد الساتر مرزوق خموين نوطي شجاعه
محمد منصور عهال نوطي شجاعه
جاسم محمد عبد نوطي شجاعه
A/ كافي عويقوب نوطي شجاعه
علي خلف عتيبي شجاعه نوطي شجاعه
١/ حمزه سالم سلحت نوطي شجاعه
فاضل عيسى عباد نوطي شجاعه
عابد رفاة شوموي نوطي شجاعه
علي الدين مدان موالود نوطي شجاعه
سلي كافي ناصر نوطي شجاعه
كاف محمد جاسم نوطي شجاعه
يكي محمد حميد نوطي شجاعه
الملك عبدالحسين مغير نوطي شجاعه
طيف لفته علي نوطي شجاعه
عبدالكريم سلمي علي نوطي شجاعه
موجان جيتوان خزل نوطي شجاعه
نوري كنوشي موسى نوطي شجاعه
منصور عيضان حمزه نوطي شجاعه
شش مهدي خليفة سليمان نوطي شجاعه
عبدالرضا شبيب نوطي شجاعه
هادي حسين عيسى نوطي شجاعه
مد ناصر حسين نوطي شجاعه
فهم محمد طاهر نوطي شجاعه
اود سلمان علي نوطي شجاعه
عبد جاسم علاوي نوطي شجاعه
عبد حامد علي نوطي شجاعه
حسين علي يوسف نوطي شجاعه
سباح هوان تروك نوطي شجاعه
امل عادل محمد علي نوطي شجاعه
ييري عبدالحسين مهدي نوطي شجاعه
فلاح سالم سلمان نوطي شجاعه
جسد حمزه نوطي شجاعه
مريم صالح كافي نوطي شجاعه
زوي تاليه اريف نوطي شجاعه
علي كريم عويد نوطي شجاعه
صديق جعفر عبيد نوطي شجاعه

[illegible]

كوميبيوتر

المهندس
نائب خالد عبد الحميد

الكوميبيوتر والطباعة

■ ان دخول الكوميبيوتر في مجال الطباعة أدى الى تطور مستمر في مجال الطباعة الكهروضوغرافية المستخدمة بشكل واسع للطباعة البارزة الدوارة بأربعة أو ستة ألوان. وذلك لتحقيق مستويات عالية من الجودة الانتاجية سواء في دقة الشبكات أو في إنتاج الحروف والتي تستخدم في مجال التغليف التآزيموني المرن أو في مجال حفر الاسطوانات المطبعية يستعمل اشعة الليزر وذلك لانتاج الاشكال الطباعة الدقيقة للخط.

■ وصلنا من الصديق عبدالملك عبدالله الدليمي من كلية التربية - جامعة بغداد برنامج مكتوب بلغة البيسك يقوم برسم « حقل السمسم » والذي يقوم بخصف اهداف العدو بما

| | |
|--------|----------------|
| ٢٢٠٠٨٨ | دائرة التجارة |
| ٨٧٢٢٤٨ | شكوى المارة |
| ٢٧٠٠٨٨ | دائرة الضاحية |
| ٢٤٠٠٨٨ | دائرة الكاتمية |
| ١٣٠٠٨٨ | دائرة سدو احل |
| ٢٥٥٠٨٨ | دائرة البسات |
| ٢٥٥٠٨٨ | دائرة الكاوي |
| ١٢٠٠٨٨ | ٢٠٠٨٨ |

١٢٥٨

المصرف العقاري
المركز العام

: بيع دور للمواطنين في حي الخليج :
أعلان رقم (٩)

يعلن المصرف العقاري /المركز العام عن بيعه الدور السكنية في حي الخليج /قرب بغداد الجديدة بالشروط التالية :
١- بيع وأجار أموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل بقرارات مجلس قيادة الثورة المرقمة ١١٠ في ١٩٨٦/١٠/٢٦ في ٧٤٨٨/١٠/٢٦ في ١٩٨٧/٨/١٥ في ١٩٨٧/٨/١٥
٢- عملي الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة المصرف العقاري /المركز العام /الواقع في كراة مريم /شارع ياقا مقابل جامع العارفين اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وليلة ثلاثين يوماً لتقدم ما يرمي توجر الشروط ودفع التأمينات على الدور التي يرغبون بشرائها . وستجرى المزايدة في بنائية المصرف المذكور أعلاه في الساعة التاسعة صباح اليوم الثلاثين ابتداءً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان ويتحمل المشتري أجور النشر والدلالة وأية مصاريف أخرى .

عبد الرزاق عزيز جرجيس
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

: شروط البيع :

- ١- أن يكون المشتري من منتسبي الدولة أو القطاع الاشتراكي أو متقاعد بها .
- ٢- أن يكون متزوجاً ولا يملك هو أو زوجته أو أي من أولاده القاصرين وحدة سكنية أو قطعة أرض سكنية أو سبق أن حصل أي منهم على وحدة سكنية أو قطعة أرض سكنية من الدولة أو الجمعيات التعاونية .
- ٣- أن يكون مقر سكناه الدائم ومحل عمله في بغداد وسجل فيها في أخصاء ١٩٧٧ أو أي أخصاء سابق له .
- ٤- يعتبر شرط السكن في مدينة بغداد متوفراً في المواطنين الذين يسكنون المدن التي كانت تابعة لمحافظة بغداد (الملقاة) قبل الحاق تلك المدن بالمحافظات المجاورة ويحق لهم الاشتراك في المزايدة إذا كانوا مسجلين في تلك المدن في أخصاء ١٩٥٧ أو أي أخصاء آخر سابق له .
- ٥- يدفع المشترك في المزايدة تأمينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويدفع ٢٥٪ من الثمن (تعتبر التأمينات من ضمنها) خلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخ رسوالمزايدة عليه .
- ٦- يسدد ما تبقى من الثمن بأقساط متساوية لمدة خمس عشرة سنة من تاريخ البيع دين فائدة .
- ٧- إذا جازف يوم المزايدة عطلة رسمية فيعتبر اليوم التالي موعداً للمزايدة العلنية .

: أرقام الدور ومواضعها :

| رقم الدور | مساحة الأرض | مساحة البناء | نوع البناء | وصف الدور |
|-----------|-------------|--------------|-----------------------|--|
| ٦١/١٣٠ | ٢٢٠٠ | ٢١٧٠ | بناء تقليدي نموذج أ - | بناء بالطابق والسنت والسقف من الكونكريت المسلح وتشتمل الدار على غرفة معيشة وغرفتي نوم وحمام ومطبخ في الطابق الأرضي وغرفتي نوم وحمام في الطابق العلوي . |
| ٦١/١٣١ | ٢٢٠٠ | ٢١٧٠ | | |
| ٦١/١٣٢ | ٢٢٠٠ | ٢١٧٠ | | |
| ٦١/١٣٣ | ٢٢٠٠ | ٢١٧٠ | | |
| ٦١/١٣٤ | ٢٢٠٠ | ٢١٧٠ | | |
| ٦١/١٣٥ | ٢٢٠٠ | ٢١٧٠ | | |
| ٦١/١٣٦ | ٢٢٠٠ | ٢١٧٠ | | |
| ٥/١١٠ | ٢١٨٠ | ٢١٥٥ | بناء تقليدي نموذج ب | بناء بالطابق والسنت والسقف من الكونكريت المسلح وتشتمل الدار على غرفة معيشة وغرفة نوم ومطبخ ومرافق في الطابق الأرضي وغرفتي نوم وحمام في الطابق العلوي . |
| ٥/١١١ | ٢١٨٠ | ٢١٥٥ | | |
| ٥/١١٢ | ٢١٨٠ | ٢١٥٥ | | |
| ٦/١٣٧ | ٢١٨٠ | ٢١٥٥ | | |
| ٦/١٣٨ | ٢١٨٠ | ٢١٥٥ | | |
| ٦٢ | ٢١٥٨٠ | ٢١٠١ | بناء جاهز | بناء بقواطع البناء الجاهز وتشتمل الدار على غرفة معيشة ومطبخ ومرافق في الطابق الأرضي وغرفتي نوم وحمام في الطابق العلوي . |
| ٦٣ | ٢١٤٧٠ | ٢١٠١ | | |
| ٦٤ | ٢١٥٠ | ٢١٠١ | | |
| ٦٥ | ٢١٤٨٣ | ٢١٠١ | | |
| ٦٦ | ٢١٤٧٥ | ٢١٠١ | | |
| ٦٧ | ٢١١٩٧ | ٢١٠١ | | |
| ٦٨ | ٢١١٩ | ٢١٠١ | | |
| ٤ | ٢١١٩٥٠ | ٢١٠١ | | |

اعلان

تدعو وزارة الزراعة والري اصحاب المشاتل الاهلية والبساتين لوجود مناقصة لتجهيز (١٠٠٠) شجرة نخيل فعمل الراغبين بالاشتراك الاتصال بالهاتف (٥٣٨١٣٣٢) لغرض الحصول على شروط المناقصة واستلام العطاءات مقابل مبلغ قدره (٢٥) ديناراً غير قابل للرد وآخر موعد لاستلام العطاءات يوم ١٠/١٠/١٩٨٨ .

« اعلان »

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعمل من يرغب بالشراء الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٠/٥ وذلك في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العارفين . علماً ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

- ١ - افلام
- ٢ - جبر رونيو لجهاز ريكس روتري
- ٣ - جبر وورقي وقوايش جهاز الاستنساخ نوع (نشوة)
- ٤ - ورق تصوير
- ٥ - محاليل كيميائية
- ٦ - دفلوير (بورتف) نكتف - متنوع)
- ٧ - اخشاب مختلفة

المدير العام

اعلان

تعلن شركة اشور للمقاولات الكائنة في كعب سارة مقابل كراج الامانة رقم ٣ عن مناقستها السرية لتجهيز ملادة الحصى المكسرة الى معمل اسفلت الحصوة لاغراض تنفيذ طبقات اسفلت الكونكريتي وحسب مواصفات الطرق والجسور وبالكميات المدرجة ادناه :
الطبقة الرابطة ٣٥٠٠م^٣ وبمعدل تجهيز يومي لا يقل عن ٢٧٠٠م^٣

الطبقة السطحية ١٥٠٠٠م^٣ وبمعدل تجهيز يومي لا يقل عن ٣٠٠٠م^٣
فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة الشؤون الفنية في مقر الشركة للحصول على المواصفات والمستندات علماً ان بدل المستند (٢٥) خمس وعشرون ديناراً غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١٠/١٠ .

| ع/رئيس الشركة وكالة | ٣٨٩٧ |
|---------------------|--|
| فقدان هوية | فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية الزراعة والرقعة ١١٠٦١٧ والصادرة عن الشركة العامة ٢٥٥ وباسم وكيل صياح سعيد فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار . |
| فقدان | فقدت مني اجازة الاستيراد المرقمة ١١٠٦١٧ والصادرة عن الشركة العامة ٢٥٥ وباسم وكيل صياح سعيد فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى مصدرها . |

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الحربية
مصانع حريز السدة -

مناقصة رقم ٨٨/١٩/٧ (لنقل ٥٠٠٠) متر مكعب سبيس من مقالع كربلاء الى مصانع حريز السدة - سدة الهندية

تدعو المنشأة العامة للصناعات الحربية /مصانع حريز السدة جميع المناقصين المسجلين في غرفة التجارة المسجلين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصة اعلانه وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المصانع في سدة الهندية او من مكتب المنشأة في بغداد - شارع السعدون هاتف ٨٨٨٧٢٥ لقاء دفع مبلغ قدره (٥) ديناراً غير قابلة للرد -

- ١ - تقديم العروض الى مقر المصانع باغلقة مختومة مؤشراً عليها رقم وعنوان المناقصة .
- ٢ - شهادة تسجيل المقاولين والانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين .
- ٣ - تقديم تأمينات بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .
- ٤ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل الشروط يرفض .
- ٥ - المصانع غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .
- ٦ - اخر موعد لقبول العطاءات نهاية اليوم الرسمي ليوم ١٩٨٨/١٠/٨ .

مدير المصانع

٣٨٤٣

محكمة بذاة تكليف

الاقدمي /المدعي عليهم : جميل زويدي
٢ - اسامه سمعون زويدي
٣ - يعقوب جبار الشيخ مجهولو الاقامة
بمقتضى المرسوم رقم ١٩٨٨/١٠/٢٦ في ٧٤٨٨/١٠/٢٦ في ١٩٨٧/٨/١٥ في ١٩٨٧/٨/١٥
المدعي عليه : امين السجل المدني
توكيل المحفظة ذرع ملكية قطعة الارض المرقمة ٤٨ كيرتي والمجاولية محلة السلامه قريه كيرتي هذه المحفظة بملكيته اعلنا في صحيفتين محليتين بموجب حضوركم امام هذه المحكمة يوم المرافعة المضاف ١٩٨٨/١٠/٢٥ او ١٩٨٨/١٠/٢٥
ارسال وكيل عكم وبكمه ستجرى المرافعة بحكم غيبا وعلم وفق الاصول

محكمة الاحوال المدنية بغداد الرضاة
المدعي /المتكلم حوش
المدعي عليه /امين السجل المدني في الاعظمية اخلافة لوقيته
الاقدمي /المدعي عليه : خورش الدعوى المرقمة ١٨٠٤ في ١٩٨٨/١٠/٢٥ في ٧٤٨٨/١٠/٢٦ في ١٩٨٧/٨/١٥ في ١٩٨٧/٨/١٥
طلبنا تعديل الاسم وجعله ليت بدلا لفته استنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٧ /المعدل (١٩٨٨/١٠/٢٥)
من له علاقة او اعتراض ان يقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبكمه ستجرى المحكمة في الدعوى حسب الاصول

القاضي الاول

محكمة بذاة الموصل

المدعي /المدعي عليه : امين السجل المدني
٢ - اسامه سمعون زويدي
٣ - يعقوب جبار الشيخ مجهولو الاقامة
بمقتضى المرسوم رقم ١٩٨٨/١٠/٢٦ في ٧٤٨٨/١٠/٢٦ في ١٩٨٧/٨/١٥ في ١٩٨٧/٨/١٥
المدعي عليه : امين السجل المدني
توكيل المحفظة ذرع ملكية قطعة الارض المرقمة ٤٨ كيرتي والمجاولية محلة السلامه قريه كيرتي هذه المحفظة بملكيته اعلنا في صحيفتين محليتين بموجب حضوركم امام هذه المحكمة يوم المرافعة المضاف ١٩٨٨/١٠/٢٥ او ١٩٨٨/١٠/٢٥
ارسال وكيل عكم وبكمه ستجرى المرافعة بحكم غيبا وعلم وفق الاصول

محكمة بذاة الخضر
المدعي /المدعي عليه : امين السجل المدني
٢ - اسامه سمعون زويدي
٣ - يعقوب جبار الشيخ مجهولو الاقامة
بمقتضى المرسوم رقم ١٩٨٨/١٠/٢٦ في ٧٤٨٨/١٠/٢٦ في ١٩٨٧/٨/١٥ في ١٩٨٧/٨/١٥
المدعي عليه : امين السجل المدني
توكيل المحفظة ذرع ملكية قطعة الارض المرقمة ٤٨ كيرتي والمجاولية محلة السلامه قريه كيرتي هذه المحفظة بملكيته اعلنا في صحيفتين محليتين بموجب حضوركم امام هذه المحكمة يوم المرافعة المضاف ١٩٨٨/١٠/٢٥ او ١٩٨٨/١٠/٢٥
ارسال وكيل عكم وبكمه ستجرى المرافعة بحكم غيبا وعلم وفق الاصول

محكمة بذاة الخضر
المدعي /المدعي عليه : امين السجل المدني
٢ - اسامه سمعون زويدي
٣ - يعقوب جبار الشيخ مجهولو الاقامة
بمقتضى المرسوم رقم ١٩٨٨/١٠/٢٦ في ٧٤٨٨/١٠/٢٦ في ١٩٨٧/٨/١٥ في ١٩٨٧/٨/١٥
المدعي عليه : امين السجل المدني
توكيل المحفظة ذرع ملكية قطعة الارض المرقمة ٤٨ كيرتي والمجاولية محلة السلامه قريه كيرتي هذه المحفظة بملكيته اعلنا في صحيفتين محليتين بموجب حضوركم امام هذه المحكمة يوم المرافعة المضاف ١٩٨٨/١٠/٢٥ او ١٩٨٨/١٠/٢٥
ارسال وكيل عكم وبكمه ستجرى المرافعة بحكم غيبا وعلم وفق الاصول

محكمة بذاة الخضر
المدعي /المدعي عليه : امين السجل المدني
٢ - اسامه سمعون زويدي
٣ - يعقوب جبار الشيخ مجهولو الاقامة
بمقتضى المرسوم رقم ١٩٨٨/١٠/٢٦ في ٧٤٨٨/١٠/٢٦ في ١٩٨٧/٨/١٥ في ١٩٨٧/٨/١٥
المدعي عليه : امين السجل المدني
توكيل المحفظة ذرع ملكية قطعة الارض المرقمة ٤٨ كيرتي والمجاولية محلة السلامه قريه كيرتي هذه المحفظة بملكيته اعلنا في صحيفتين محليتين بموجب حضوركم امام هذه المحكمة يوم المرافعة المضاف ١٩٨٨/١٠/٢٥ او ١٩٨٨/١٠/٢٥
ارسال وكيل عكم وبكمه ستجرى المرافعة بحكم غيبا وعلم وفق الاصول

محكمة بذاة الخضر
المدعي /المدعي عليه : امين السجل المدني
٢ - اسامه سمعون زويدي
٣ - يعقوب جبار الشيخ مجهولو الاقامة
بمقتضى المرسوم رقم ١٩٨٨/١٠/٢٦ في ٧٤٨٨/١٠/٢٦ في ١٩٨٧/٨/١٥ في ١٩٨٧/٨/١٥
المدعي عليه : امين السجل المدني
توكيل المحفظة ذرع ملكية قطعة الارض المرقمة ٤٨ كيرتي والمجاولية محلة السلامه قريه كيرتي هذه المحفظة بملكيته اعلنا في صحيفتين محليتين بموجب حضوركم امام هذه المحكمة يوم المرافعة المضاف ١٩٨٨/١٠/٢٥ او ١٩٨٨/١٠/٢٥
ارسال وكيل عكم وبكمه ستجرى المرافعة بحكم غيبا وعلم وفق الاصول

محكمة بذاة الخضر
المدعي /المدعي عليه : امين السجل المدني
٢ - اسامه سمعون زويدي
٣ - يعقوب جبار الشيخ مجهولو الاقامة
بمقتضى المرسوم رقم ١٩٨٨/١٠/٢٦ في ٧٤٨٨/١٠/٢٦ في ١٩٨٧/٨/١٥ في ١٩٨٧/٨/١٥
المدعي عليه : امين السجل المدني
توكيل المحفظة ذرع ملكية قطعة الارض المرقمة ٤٨ كيرتي والمجاولية محلة السلامه قريه كيرتي هذه المحفظة بملكيته اعلنا في صحيفتين محليتين بموجب حضوركم امام هذه المحكمة يوم المرافعة المضاف ١٩٨٨/١٠/٢٥ او ١٩٨٨/١٠/٢٥
ارسال وكيل عكم وبكمه ستجرى المرافعة بحكم غيبا وعلم وفق الاصول

محكمة بذاة الخضر
المدعي /المدعي عليه : امين السجل المدني
٢ - اسامه سمعون زويدي
٣ - يعقوب جبار الشيخ مجهولو الاقامة
بمقتضى المرسوم رقم ١٩٨٨/١٠/٢٦ في ٧٤٨٨/١٠/٢٦ في ١٩٨٧/٨/١٥ في ١٩٨٧/٨/١٥
المدعي عليه : امين السجل المدني
توكيل المحفظة ذرع ملكية قطعة الارض المرقمة ٤٨ كيرتي والمجاولية محلة السلامه قريه كيرتي هذه المحفظة بملكيته اعلنا في صحيفتين محليتين بموجب حضوركم امام هذه المحكمة يوم المرافعة المضاف ١٩٨٨/١٠/٢٥ او ١٩٨٨/١٠/٢٥
ارسال وكيل عكم وبكمه ستجرى المرافعة بحكم غيبا وعلم وفق الاصول

القاضي الاول

Al-Jumhuriya Sunday, October 2, 1988

أجرت اللقاء : سهام حيار

نصوص المراسيم الجمهورية - تمة المنشور ص ٢

وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري ونوطي شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الثانية .

٩ - منح العقيد (ق خ) الركن صالح خزل حسن وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وسنة انواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والثالثة والرابعة .

١٠ - منح العقيد (ق خ) الركن طلال شفيق محمد وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وسنة انواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والثالثة والرابعة .

١١ - منح العقيد الركن علي عبد محمود أربعة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثالثة والرابعة .

١٢ - منح العقيد الركن محمد صالح محمد وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وثلاثة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

١٣ - منح العقيد الركن صالح يوسف حبيب وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وثلاثة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

١٤ - منح العقيد الركن عزيز أحمد حسين الحياطي نوطي شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الثانية .

١٥ - منح العقيد الركن رعد رشاد محمد وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وأربعة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والثالثة والرابعة .

١٦ - منح العقيد الركن طالع محمد وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وأربعة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والثالثة والرابعة .

١٧ - منح العقيد الركن طالع محمد وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وأربعة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والثالثة والرابعة .

١٨ - منح العقيد الركن محمد دهم بدوي أربعة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والثالثة والرابعة .

١٩ - منح العقيد الركن أحمد حماد عفيف أربعة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والثالثة والرابعة .

٢٠ - منح العقيد الركن قالح بسيم علوان وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وسنة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والثالثة والرابعة .

٢١ - منح العقيد الركن عيسى غصيب العيسوي وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وسنة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والثالثة والرابعة .

٢٢ - منح العقيد الركن نوري داود مشعل ثلاثة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

٢٣ - منح العقيد الركن صالح جبر حسن وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وخمس أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والثالثة والرابعة .

٢٤ - منح العقيد الركن وليد حميد توفيق أربعة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

٢٥ - منح العقيد الركن فؤاد ابراهيم محمد وسام الراشدين من الدرجة الثالثة وثلاثة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

٢٦ - منح العقيد الركن محمد صالح خزل حسن وسام الراشدين من الدرجة الثالثة وثلاثة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

٢٧ - منح العقيد الركن عزيز جعفر سلمان ثلاثة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

٢٨ - منح العقيد خضر طه احمد محمد نوطي شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الرابعة .

٢٩ - منح العقيد عبد داود سليمان وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وأربعة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

٣٠ - منح العقيد الركن صباح مطرود شويح نوطي شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

٣١ - منح العقيد الركن كامل سعدي حسن نوط شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الثالثة .

٣٢ - منح العقيد فاروق شناعة احمد نوطي شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الثالثة .

٣٣ - منح العقيد الركن سمعون يوسف محمد امين وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وأربعة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

٣٤ - منح العقيد الركن غازي جاسم لفته نوطي شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الرابعة .

٣٥ - منح العقيد الركن ظاهر شويح عروش نوط شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الرابعة .

٣٦ - منح العقيد عبد الكريم عبد الرحيم جابر نوط شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الثالثة .

٣٧ - منح العقيد الركن عبد الهادي مصطفى موسى ثلاثة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

٣٨ - منح العقيد الركن علي غيدان مجيد نوطي شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الثالثة .

٣٩ - منح العقيد الركن عبد الحسين صدام طلال وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وثلاثة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

٤٠ - منح العقيد الركن عدنان فدوس مرشد نوط شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الرابعة .

٤١ - منح العقيد فاروق خضر عيسى وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وأربعة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

٤٢ - منح العقيد الركن طه احمد محمود نوطي شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الثالثة والرابعة .

٤٣ - منح العقيد الركن جاسم عبيد خلف نوط شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الرابعة .

٤٤ - منح العقيد الركن حكمت مجيد جابر وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وثلاثة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

٤٥ - منح العقيد الركن ملحد شلال زيد الدرب نوط شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الرابعة .

٤٦ - منح العقيد الركن طالع حمدي عبد الله نوط شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الرابعة .

٤٧ - منح العقيد الركن علي زيدان خلف وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وأربعة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والثالثة والرابعة .

٤٨ - منح العقيد الركن نون يونس صالح نوطي شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الثالثة .

٤٩ - منح العقيد الركن وادي ناجي علي نوط شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الثالثة .

٥٠ - منح العقيد الركن حكمت حسين عبيد الله وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وثلاثة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

٥١ - منح العقيد الركن ابراهيم عدوان عبد وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وثلاثة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

٥٢ - منح العقيد الركن عبد الغني عجيل طاهر وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وثلاثة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

٥٣ - منح العقيد الركن مناف مهدي صالح نوط شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الرابعة .

٥٤ - منح العقيد محمد هويي مهدي نوط شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الثانية .

٥٥ - منح العقيد علي حسن عذاب نوطي شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الرابعة .

٥٦ - منح العقيد الركن فلي محسن عبد الجاسر وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وثلاثة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

٥٧ - منح العقيد الركن جمال خالد سليم نوطي شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الرابعة .

٥٨ - منح العقيد الركن وجيه عبيد الله حميد نوط شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الثانية .

٥٩ - منح العقيد الركن عبد الحميد جابر توفيق وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وأربعة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

٦٠ - منح العقيد الركن طه احمد محمود نوطي شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الثالثة والرابعة .

٦١ - منح العقيد الركن سعد محمود حسين نوط شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الرابعة .

٦٢ - منح العقيد الركن سعدون عيود فرح نوطي شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الرابعة .

٦٣ - منح العقيد الركن محمد ابراهيم جبري وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وثلاثة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

٦٤ - منح العقيد الركن حسن ديم رس ثلاثة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

٦٥ - منح العقيد الركن علي احمد علي الوزير المختص تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

اليابانيون يظهرون تعاطفهم مع امبراطورهم المريض

ملينا شخص تحداوا المطر ليعربوا عن تمنياتهم رسميا

طوكيو/رويتر: أدى مرض الامبراطور هيرو هيتو الى احتلاله مكان الصدارة في وسائل الاعلام وجعل كثيرين وخاصة الشباب يتعجبون اكثر على رجل كملت معلوماتهم عنه باهتة .

واثار هذا قلق بعض المحللين الذين علوا بلاءهم الى الراء عندما سالت اليابان حمية وطنية قبل الحرب العالمية الثانية .

وقال ايندا نادا الاختصاصي النفسي والمؤلف لرويت (اخشى ان يحدث شيء يشبه ما حدث في فترة ما قبل الحرب) .

وقال ان وسائل الاعلام اليابانية اهتمت بردود الفعل المسئلة ولم تنشر اراء منتقاة .

٥٣ - منح العقيد الركن مناف مهدي صالح نوط شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الرابعة .

٥٤ - منح العقيد محمد هويي مهدي نوط شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الثانية .

٥٥ - منح العقيد علي حسن عذاب نوطي شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الرابعة .

٥٦ - منح العقيد الركن فلي محسن عبد الجاسر وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وثلاثة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

٥٧ - منح العقيد الركن جمال خالد سليم نوطي شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الرابعة .

٥٨ - منح العقيد الركن وجيه عبيد الله حميد نوط شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الثانية .

٥٩ - منح العقيد الركن عبد الحميد جابر توفيق وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وأربعة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

٦٠ - منح العقيد الركن طه احمد محمود نوطي شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الثالثة والرابعة .

٦١ - منح العقيد الركن سعد محمود حسين نوط شجاعة لدوره البطولي في عملية توكنا على الله الرابعة .

٦٢ - منح العقيد الركن سعدون عيود فرح نوطي شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الرابعة .

٦٣ - منح العقيد الركن محمد ابراهيم جبري وسام الراشدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وثلاثة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

٦٤ - منح العقيد الركن حسن ديم رس ثلاثة أنواط شجاعة لدوره البطولي في عمليات توكنا على الله الثانية والرابعة .

٦٥ - منح العقيد الركن علي احمد علي الوزير المختص تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

عالم فسيح

يوم الطفل
العربي في الكويت
عطل في نظام التبريد
الجسم
وقال مسؤولو ادارة التعليم والفضاء امريكية (فاسيا) في تصريحات غير رسمية لوكالات رويترز انهم قد يفكرون في تقليل فترة المهمة المقررة لاربعاء ايام اذا توفقت جهاز التبريد .

وقال ميلت فيلن مراقب رحلة دبستري ان درجة الحرارة داخل المكوك حوالي ٢٩ درجة مئوية لكنها قد ترتفع الى ٣٠ درجة وأكثر خلال هبوطه يوم الاثنين المقبل على سطح الأرض .

وصدعت الامارات الى صلاحي المكوك الخمسة بخلع بعض ملاهيم وشرب كميات وفيرة من السوائل للتكيف مع الحرارة وتجنب حدوث جفاف لسوائل الجسم .

٦٥ - منح العقيد الركن علي احمد علي الوزير المختص تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

فيروز تحيي حفلا في باريس قريبا

باريس/ ف ب س - ستحيي سيدة الأغنية العربية فيروز حفلا موسيقيا واحدا في قصر الرياض في باريس (باريس) في ١٦ تشرين الأول وسيلقدام وزير الثقافة الفرنسي جاك لانغ بمناسبة ظهورها الاول في فرنسا منذ تسع سنوات ، مدالية الفنون وجري حفل الموسيقى الاخير للفيروز في باريس عام ١٩٧٩ في مسرح الاوبرا .

وستقدم فيروز المبدالية في ١٢ تشرين الأول في العاصمة الفرنسية قبل اسبوع من حفلتها الموسيقية وستشارك خلال اقامتها في باريس في برنامجين على التلفزيون .

٦٥ - منح العقيد الركن علي احمد علي الوزير المختص تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

ارتفاع نسبة الاطفال المطعمين ضد الامراض

جنيف/ و ا ع - أعلنت منظمة الصحة العالمية ان اكثر من نصف مجموع الاطفال الرضع في العالم الثالث صاروا المطعمين ضد الخناق (ديفتريا) وشلل الاطفال والكزاز (تيتانوس) والسعال الديكي .

اما في ما يتعلق بالحصبة فان نسبة المطعمين في هذه البلدان بلغت ٤٦ في المئة .

وتتوقع ان يرتفع في السنوات المقبلة وفق المنظمة التي بدأت عام ١٩٧٤ برنامجا واسعا للقضاء على هذه الامراض نهائيا .

ويؤكد مدير برنامج التطعيم الدكتور رالف هندرسون في دراسة نشرت امس ان نسبة المطعمين تقارب ٥٠ في المئة .

وان البرنامج تمكن من انقاذ نحو ١٠ مليون طفل سنويا واتاح الوقاية من اكثر من ٢٠٠٠ إصابة بشلل الاطفال في هذه البلدان .

الا ان اكثر من ٣ ملايين طفل اصيبوا بامراض الحصبة والكزاز والسعال الديكي سنة ١٩٨٧ في حين صارت ١٧ مليون طفل من الحصبة .

ويؤكد الدكتور هندرسون في تصريح لاورثه وكالات الانباء الفرنسية ان هناك املا في مكافحة مرض الحصبة بفاعلية مع التوصل الى مصل جديد يعرف باسم (جتل امر سنسون زغب) وقال ان (جتل امر سنسون زغب) هو مصل جديد في تصنيعه حملت في تصنيعه جميع اطفال العالم الثالث ضد هذه الامراض الستة مع حلول سنة ١٩٩٠ لن يمكن بلوغه وان نسبة المطعمين منهم يتخطون ان تلتصق ٧٠ في المئة من هذه البلدان .

انتقل هذه الامراض كثيرا .

٦٥ - منح العقيد الركن علي احمد علي الوزير المختص تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

الحيوانات تقوم بدور الاعلاني

كلمسون فيران/ ف ب ا - أطلق محامو كلمسون فيران في فرنسا حملة تحقيق لمصالحات حيوانات شربان في المجالات التي في وسعهم التدخل فيها بشكل فاعل وذلك لعرض الخدمات التي يمكنها تقديمها للذين يواجهون مشاكل .

وتصور هذه المصالحات سبعة جيتكليس (جري) للإشارة الى (مدني) يتبرع من تصديده ديونه (وفندا) - مسالة شلطة - وغاية خليفة ومطلعة - تظهر فيها عيون قطط وكوارسين - لغفلان - تشريح غلغش - وعلقت مئات الملصقات على معظم اللوحات الاعلانية في المنطقة .

٦٥ - منح العقيد الركن علي احمد علي الوزير المختص تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

الجامعة العربية

والشعب الفلسطيني فحسب بل يتسلط على الأرض العربية اينما تقع وعلى المصالح العربية حيما وجدت .

واشار البيان الى قيام الكيان الصهيوني بقصف المفاعل النووي العراقي في عام (١٩٨١ م) فضلا عن تواطؤ هذا الكيان مع كل من له خصومة مع أية دولة عربية .

ودعت الجامعة العربية الى تعزيز التضامن العربي حتى

مظلمة العمل العربية

كما جدد المشاركون في اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل العربية دعمهم للعراق من اجل تحقيق السلام العادل والعدل في المنطقة .

وعبروا في بيان صدر في ختام اجتماعات الدورة التاسعة والعشرين لمجلس العمل في عقدت في عدن في الخامس والعشرين من الشهر الماضي واستمرت خمسة ايام - عن اعتزازهم بلعصر والسلام الذي حققه العراق تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين .

٦٥ - منح العقيد الركن علي احمد علي الوزير المختص تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

مظلمة العمل العربية

كما جدد المشاركون في اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل العربية دعمهم للعراق من اجل تحقيق السلام العادل والعدل في المنطقة .

وعبروا في بيان صدر في ختام اجتماعات الدورة التاسعة والعشرين لمجلس العمل في عقدت في عدن في الخامس والعشرين من الشهر الماضي واستمرت خمسة ايام - عن اعتزازهم بلعصر والسلام الذي حققه العراق تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين .

٦٥ - منح العقيد الركن علي احمد علي الوزير المختص تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

محكمة بداعة الرمادي
العدد ١٩٨٨/ب/٢٣٩١
التاريخ ١٩٨٨/٩/٢٥

م/اعلان

الدعية : ماركيتيه يوخنا كوريل
الدعي عليه : امين السجل المدني في
الجنسية : اضافية لوظيفته

القائم الدعية : ماركيتيه يوخنا
الدعوى : الجنائية المرقمة
العدد ١٩٨٨/ب/٢٣٩١ على الدعي امين

نافذة

العودة الى المستقبل

وهو بين أبناء شعبه التي زخرت بهم . وبفرحتهم شوارع بغداد المجد . احتفالاً بالمرور العظيم . ارتدى القائد الزبي العريبي . (الكوفية) (الحلة) (العقال) (الدشداشة . والعباءة) .

ثم ، اذ هو يعبر عن . احتفاله . بانصر الفتح على اعداء اللعوب والاسلام والاشيعة . يحل على شعبه الحب الوفي في . ساحة الاحتفالات الكبرى . باللباس العربي . ذاته . ثم . اذ هو يستقبل المجاهدين في . التصنيع العسكري . لمدة ست ساعات . يستقبلهم . مختلفاً . باللباس العربي .

كان يحتفل هذه المرة بانجاز علمي جعل العراق احدى ثلاث دول في العالم تمتلكه .

وتزف (بابل) بوجوده في المهرجان . باللباس العربي .

وكان الحضور على العرب . وعلى نهوضهم . من الصابونية والمضربين . والاوال . الخالطين . في معرض سخرتهم بالعرب . وتعبيراً عن حقدهم عليهم . يرسون . الخلف . بالزي العربي . الى جانب . الجمل .

الآن ماذا سيمسكون ؟

كيف سيمسكون العربي . بعد اليوم ؟ وكيف يتجنبون ان يعرضوا انفسهم الى السخرية حين يتجاهلون الحقيقة الجديدة التي اعترفت بها الدنيا كلها .

له باصدام ؟

لقد اعتد ليس فقط العرب بنفسه . بل اعتد الى الثوب العربي جلالة . وهيبته . ونماسة مستقبله في زمو حاضره . عنواناً . لاجتفاف بالانجازات التاريخية .

واذ بطريقته الخاصة . في الاحتفال . تصيب طريقة امة في التعبير عن عودتها الظاهرة الى الجذور . وصولاً الى بحث لاتباع الاباء حبة معطاء . تنجب قادة عظماء . كصدام حسين .

نواف ابو الهيجاء



الفنان مرزوق المرقوق

من ضيوف مهرجان بابل الدولي .

الفنان مرزوق المرقوق . وهو فنان عراقي المولد والجنسية العراقية . ولد في مدينة الموصل . وتلقى تعليمه في العراق . وشارك في العديد من المهرجانات الدولية .

ويشير الفنان الى انه حضر مهرجان بابل الدولي الذي اقيم في العام الماضي . ولكن عدم استعداد فرقة التلفزيون حال دون مشاركته .

ومع ذلك الوقت وفرقة التلفزيون تزدل جهودا كبيرة من اجل المشاركة في هذا المهرجان . وهناك الآن تشترك بوفد كبير لفرقة التلفزيون من الحاصلات مختلفة الانواع مثل الفن الخمراري . الحاددي . الذرة . السامري . والنوسري . ذلك لان مهرجان بابل . يحمل مستوى عاليا من الابداع وشمارة

العراق تعاونت مع الملحن كنعان وصفي في اغنية (سلاما يا عراق) وانفقت من الموسيقى طلب الرغوي على تقديم لحن جديد هذا العام .

هل هناك سمات معينة للاغنية العربية في هذه المرحلة ؟ - الاغنية في هذه المرحلة متذبذبة ليست لها هوية وهذا يعود الى ان الشباب يريدون التمدد على من سبقهم مجرد التصديق وليس لدواعي التجديد بمعنى ان ليس لديهم الجهد الذي يقدمونه ولذلك أصبحت الاغنية متذبذبة ليس لها طابع خاص .

ولكن هناك تميز لبعض المطربين منهم محمد منير فهو يقدم اللون النوبي في مصر ولم يسبقه احد الى هذا اللون وعلى الجوار الذي يتميز بالتمسك الصوتي في ادائه وملحده الرومي تقدم لونا استعراضي بيمزها شخصيا وصوتها لانيه احدا في الطابع الاوبرالي والاحساس الشرقي . اما سميرة سعيد فتتميز ببدء اغنية الموقف ولديها احساس عميق بتصوير المعنى .

وما الذي يميزه انت برباك ؟ - اعرف . اسأل احدا آخر يمكنه معرفة ميميزتي . وماذا تقدم في مهرجان بابل ؟

اقدم تربع اغنيتي الاولى (بابل الحضارة) من الحان حسين قنوري . الثانية (بجلة والنيل) من الحان غناتي (و من غير بابي بابي) (و لعل بابي) الحان بلبل حمدي . بالنسبة للتحسين له خصصت له اهتماما بحد ذاته ام انه تابع للقاء ؟

التحسين ليس تابعاً لنا هو بالنسبة في شيء اسهل فيداخي مايريد ان اقدمه بأسلوب جديد وهو عمل معادلة بين تراثنا الموسيقي واصنافنا الشرقي مع اسلوب وايضاً العصر

يجمع ذلك كله العلم الموسيقي . قدمت في هذا الصدد مجموعة الحان منها (حب جنوني) (و يا بلبل بلبل) (و لعل بابي) واشياء اخرى لايسعني ذكرها فدمتها لعل الحان وسوزان عطية .

هل تعاونت مع ملحنين آخرين ؟ - الملحن بلبل حمدي قدم في سبعة الحان منها (و لا على بابي) (و حكاية) اما الموسيقار محمد سلطان فقد قدم في ثلاث اغنيات منها (على قد هواك) (و الحسن جمالك سيده) (و لعل بابي) ان صوتك ملائم لتأدية اغان تراثية او دينية

ولها ادائها ؟

في عملين (سفر) (و اشكر) (و انا معجب جدا بيبك) وفي

والاخرى اللاحقة . لم ادرس في معهد اكاديمي انما انطلقت مع هوايتي مع بداية التلفزيون السعودي والمسرح المدرسي ولم يكن هناك نهج معين لتعدد المدارس التي عملت بها

واساليبها المختلفة شاركت في اعمال بدوية ملا (و عذراء الرمال) مع اديب قنورة وناهد حليبي وبكر الشدي و وادي الغزلان) مع محمود سعيد وصباح جزائري . وفي اعمال باللغة الفصحى ملا في مسلسل (ثوب السيلان) مع هاني الروماني وملك سكر وكذلك في اعمال باللهجة الخليجية مثل (الجوهرة والصيد) مع خالد العبيد وايمان العبيدي وجسم النجوم . اما الاعمال السعودية المحلية فاشتركت بمجموعة مسلسلات منها (سفلات اوراق الخريف) مع محمد الفرح وعبد الرحمن الخريجي وهدى حمادة ومن الاعمال الدينية مسلسل (صور من التاريخ) مع زكريا المصري وسعد خضر سعوان .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .



المطرب المصري توفيق فريد عرفه الجمهور العراقي من خلال اغان سبقتها له كان قد غناها في زيارة سابقة له

للعراق وهو الآن ضمن ضيوف مهرجان بابل الدولي الثاني ليقيم بعضاً من اغانيه على مسرح بابل . سألته

عن البداية هل كانت مفيدة ومؤثرة لانه تلقى رعاية من

المؤسسين محمد عبدالرحمن فاضل شيتا من الصناعة قال

المطرب المصري

توفيق فريد

احب اداء الالوان الشرقية

طبعاً ووجودي في فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية اعطاني القدرة على اداء الالوان الشرقية والقوالب الموسيقية

وتلك اهلي لتأدية الموشحات والاغاني التي تتوفر فيها تقارير لحنية تتجلى فيها المقرة الصوتية . ولقد تعلمت براءة هذه الالوان من الغناء فقدمت ادواراً كثيرة منها

(حبيب القلب) (و انا هويت) ومن الموشحات (ظبي من الترك) (و ياغصن النقا) وقدمت اغاني لبنية فيها القلب الموشحي عرضت عنكم في العراق في رمضان الماضي .

هل تعاونت مع ملحنين آخرين ؟ - الملحن بلبل حمدي قدم في سبعة الحان منها (و لا على بابي) (و حكاية) اما الموسيقار محمد سلطان فقد قدم في ثلاث اغنيات منها (على قد هواك) (و الحسن جمالك سيده) (و لعل بابي) ان صوتك ملائم لتأدية اغان تراثية او دينية

ولها ادائها ؟

في عملين (سفر) (و اشكر) (و انا معجب جدا بيبك) وفي

والاخرى اللاحقة . لم ادرس في معهد اكاديمي انما انطلقت مع هوايتي مع بداية التلفزيون السعودي والمسرح المدرسي ولم يكن هناك نهج معين لتعدد المدارس التي عملت بها

واساليبها المختلفة شاركت في اعمال بدوية ملا (و عذراء الرمال) مع اديب قنورة وناهد حليبي وبكر الشدي و وادي الغزلان) مع محمود سعيد وصباح جزائري . وفي اعمال باللغة الفصحى ملا في مسلسل (ثوب السيلان) مع هاني الروماني وملك سكر وكذلك في اعمال باللهجة الخليجية مثل (الجوهرة والصيد) مع خالد العبيد وايمان العبيدي وجسم النجوم . اما الاعمال السعودية المحلية فاشتركت بمجموعة مسلسلات منها (سفلات اوراق الخريف) مع محمد الفرح وعبد الرحمن الخريجي وهدى حمادة ومن الاعمال الدينية مسلسل (صور من التاريخ) مع زكريا المصري وسعد خضر سعوان .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

طبعاً ووجودي في فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية اعطاني القدرة على اداء الالوان الشرقية والقوالب الموسيقية

وتلك اهلي لتأدية الموشحات والاغاني التي تتوفر فيها تقارير لحنية تتجلى فيها المقرة الصوتية . ولقد تعلمت براءة هذه الالوان من الغناء فقدمت ادواراً كثيرة منها

(حبيب القلب) (و انا هويت) ومن الموشحات (ظبي من الترك) (و ياغصن النقا) وقدمت اغاني لبنية فيها القلب الموشحي عرضت عنكم في العراق في رمضان الماضي .

هل تعاونت مع ملحنين آخرين ؟ - الملحن بلبل حمدي قدم في سبعة الحان منها (و لا على بابي) (و حكاية) اما الموسيقار محمد سلطان فقد قدم في ثلاث اغنيات منها (على قد هواك) (و الحسن جمالك سيده) (و لعل بابي) ان صوتك ملائم لتأدية اغان تراثية او دينية

ولها ادائها ؟

في عملين (سفر) (و اشكر) (و انا معجب جدا بيبك) وفي

والاخرى اللاحقة . لم ادرس في معهد اكاديمي انما انطلقت مع هوايتي مع بداية التلفزيون السعودي والمسرح المدرسي ولم يكن هناك نهج معين لتعدد المدارس التي عملت بها

واساليبها المختلفة شاركت في اعمال بدوية ملا (و عذراء الرمال) مع اديب قنورة وناهد حليبي وبكر الشدي و وادي الغزلان) مع محمود سعيد وصباح جزائري . وفي اعمال باللغة الفصحى ملا في مسلسل (ثوب السيلان) مع هاني الروماني وملك سكر وكذلك في اعمال باللهجة الخليجية مثل (الجوهرة والصيد) مع خالد العبيد وايمان العبيدي وجسم النجوم . اما الاعمال السعودية المحلية فاشتركت بمجموعة مسلسلات منها (سفلات اوراق الخريف) مع محمد الفرح وعبد الرحمن الخريجي وهدى حمادة ومن الاعمال الدينية مسلسل (صور من التاريخ) مع زكريا المصري وسعد خضر سعوان .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

هل هناك هدف من التنوع في اعمالك التلفزيونية ؟ - لكي لاضع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

لكني لاضاع نفسي في اطار واحد كما ان عملية التنوع بحد ذاتها هدف في حد ذاته .

فعاليات مهرجان بابل الدولي في بابل

لهذا اليوم (الأحد)

١- فرقة الفنون الشعبية - العراق - المسرح البابل ٨ مساءً

٢- حفل غنائي عراقي - العراق - المسرح البابل ١٠:١٥ مساءً

٣- فرقة سنجاريب - العراق - قاعة العرش ٧ مساءً

٤- فرقة البحرين للفنون الشعبية - قاعة العرش ٩ مساءً

فعاليات مهرجان بابل الدولي في بغداد لهذا اليوم

١- فرقة موسيقى الجاز - أمريكا - مسرح الرشيد ٨ مساءً

٢- فنون شعبية - اليمن الديمقراطية - مسرح المنصور ٨ مساءً

الاحمر اعمال

كاظم الساهر

عن جديده يقول الفنان كاظم الساهر -

لقد انتهيت من تلحين عدد من الاغاني لمجموعة من مطربينا سجلت جميعها وهي في طور التصوير الان منها (لاتسأل) كلمات عزيز الرسام و شخص (ثقي) كلمات داود الفخام . (لو كان قد اضحك) كلمات اسعد الفريسي . (واصدك بيك) كلمات كاظم الساهر (مع الاسف) كلمات كريم العراقي (منين سامع هالخير) كلمات علي سلمان .

كما سجلت المقصدة العنصرية لسلسل ناعية اخرج صلاح كرم وقت جعل مجموعة من الاغاني لعدد من الملحنين منهم جعفر الخفاف . طالب القرغوي . فروع ملا . وعلي عباد .

كذلك لحت مجموعة من الاغاني للمطربين منهم محمود انور (صحيح ماشوق) واحمد نعمة (ليس تلف) و انا يكون بعوني . ورياض احمد . فيونس . وامل خضير .

واعمل الآن في تقديم (المقصدة) ٢٥ اغنية مرامية) لسلسل اداعي بعنوان (اجراس) (صمت) وهي جميعا من الحان محسن قرحان .

الفرقة اليابانية للرقص الشعبي

رقصات مختلفة وأزياء جميلة

عروضهم واعجبنا بها بشكل كبير وكانت الموسيقى والرقص متميزين جدا حتى ان اقبال الجمهور عليهم كان كبيرا ومتفاناً .

ماذا عن مهرجانات الرقص لديكم ؟ - هناك مسابقات ورسومات كثيرة عن مهرجانات رقص قديمة في اليابان ما هو قبل (٤٥٠) او (٥٠٠) عام فارقصات قديمة جدا تجيء من ان مهرجانات الرقص القديمة كانت مخصصة لاطفال طقوس للعبادة والصلوات التي تقدم للالهة وهي حتى الآن سؤدى بنفس القدسية والروح الدينية المتخففة في رقصات فرقتنا التي نحاول من خلالها تأكيد الجانب الروحي للانسان على المسرح في هذا العصر المادي الذي نعيش فيه . وبذلك تختلف رقصاتنا عن الرقص الاوروبي الذي يهدف الى ان يمتع الانسان نفسه لا اكثر .

هل رايت بابل . ما انطباعكم عنها ؟ - مدينة بابل القديمة الجميلة نحن نقدر اهميتها كاي مدينة حضارية نحضرها ويؤسفنا ان الوقت القصير لممكننا من زيارة بابل للاطلاع على اثارها بهمان ان تعرض شيئا جميلا يحظى باهتمام الجمهور في المهرجان .

اذكر اننا زينا بابل في ١٩٧٨ ولم نر فيها غير اسد بابل ولكننا اليوم حين رايناها في افتتاح المهرجان قد اكتشفت بشكلها الجميل الحضاري الذي نرى ولن ننسى ما راينا .

معاقد رسمية مخصصة بذلك ولكن توجد مدارس اعلية خاصة تزود الفرقة براقصين مازرين

لا نأخذ من مضمون الرقصات وتصايمها بشكل كبير انما نحاول ان نجعلها ملائمة لان تؤدي على المسرح اذ تختلف عن تاديتها من احضان الطبيعة عند الفلاحين الذين يقضون (١٠) ساعات في رصة واحدة ويحيط بهم جمهور المتفرجين من كل ناحية في طقوس لها معانيها الخاصة لديهم .

هل اطعمتم على الفنون العراقية ؟ - لقد زارنا في اليابان الفرقة القومية العراقية للفنون الشعبية مرتين وقد راينا

ضمن الموسم الثقافي الحالي لمنتدى الادباء الشباب يستضيف المنتدى القاص محمد مزيد في امسية بعنوان تجربة وقراءات قصصية . تقام الامسية في حداث قصصية في الطابق مساء يوم الاثنين الساعة ٦ مساء . ويقدم للامسية الشاعر عبد الرزاق الربيعي .

ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي . تحيي دائرة التلفزيون خلا ساهرا في المسرح البابل - مساء اليوم - الأحد - يشترك فيه الفنان سعدون جابر مع فرقة الانشاد العراقية .

حيث يقدم الفنان سعدون جابر مع فرقة الانشاد العراقية . عددا من اغانيه

امسية قصصية

ضمن الموسم الثقافي الحالي لمنتدى الادباء الشباب يستضيف المنتدى القاص محمد مزيد في امسية بعنوان تجربة وقراءات قصصية . تقام الامسية في حداث قصصية في الطابق مساء يوم الاثنين الساعة ٦ مساء . ويقدم للامسية الشاعر عبد الرزاق الربيعي .

الانيسا تدور

امرأة تطاردها المافية

بنت راكيل وياش سلحة واثيقة كالعهد بها دائما وذلك في حفل افتتاح عرض فيلم (المخدوع) وكوستا كوستا . وهو فيلم تدور أحداثه حول العنف والتفكك العنصرية وما تخض عنهما من

ميشيل بغير . بملة فيلم جوناثان ديم الجديد . حيث تحاول جامعة الهرب من رجل المافيا لين ستوكويل ويجعل الشرطة ملابو موبين

انها تؤدي هنا دور امرأة رجل عصابة شرس . تدعى انجيلا دي ماركو . التي تقرب بعد وفاة زوجها الفار من ذلك الوسط الإجرامي وعيش حياة شريفة مع ابنتها الصغرى . انه قران يبدو مستحيلا مع وجود هذين الرجلين .

قريبة العصابة . هو فيلم العصابات الاول للمخرج جوناثان ديم . مؤلف له بعد معنى

الانيسا تدور

امرأة تطاردها المافية

بنت راكيل وياش سلحة واثيقة كالعهد بها دائما وذلك في حفل افتتاح عرض فيلم (المخدوع) وكوستا كوستا . وهو فيلم تدور أحداثه حول العنف والتفكك العنصرية وما تخض عنهما من

ميشيل بغير . بملة فيلم جوناثان ديم الجديد . حيث تحاول جامعة الهرب من رجل المافيا لين ستوكويل ويجعل الشرطة ملابو موبين

انها تؤدي هنا دور امرأة رجل عصابة شرس . تدعى انجيلا دي ماركو . التي تقرب بعد وفاة زوجها الفار من ذلك الوسط الإجرامي وعيش حياة شريفة مع ابنتها الصغرى . انه قران يبدو مستحيلا مع وجود هذين الرجلين .

قريبة العصابة . هو فيلم العصابات الاول للمخرج جوناثان ديم . مؤلف له بعد معنى

الانيسا تدور

امرأة تطاردها المافية

بنت راكيل وياش سلحة واثيقة كالعهد بها دائما وذلك في حفل افتتاح عرض فيلم (المخدوع) وكوستا كوستا . وهو فيلم تدور أحداثه حول العنف والتفكك العنصرية وما تخض عنهما من

ميشيل بغير . بملة فيلم جوناثان ديم الجديد . حيث تحاول جامعة الهرب من رجل المافيا لين ستوكويل ويجعل الشرطة ملابو موبين

انها تؤدي هنا دور امرأة رجل عصابة شرس . تدعى انجيلا دي ماركو . التي تقرب بعد وفاة زوجها الفار من ذلك الوسط الإجرامي وعيش حياة شريفة مع ابنتها الصغرى . انه قران يبدو مستحيلا مع وجود هذين الرجلين .

قريبة العصابة . هو فيلم العصابات الاول للمخرج جوناثان ديم . مؤلف له بعد معنى

الانيسا تدور

امرأة تطاردها المافية

بنت راكيل وياش سلحة واثيقة كالعهد بها دائما وذلك في حفل افتتاح عرض فيلم (المخدوع) وكوستا كوستا . وهو فيلم تدور أحداثه حول العنف والتفكك العنصرية وما تخض عنهما من

ميشيل بغير . بملة فيلم جوناثان ديم الجديد . حيث تحاول جامعة الهرب من رجل المافيا لين ستوكويل ويجعل الشرطة ملابو موبين

انها تؤدي هنا دور امرأة رجل عصابة شرس . تدعى انجيلا دي ماركو . التي تقرب بعد وفاة زوجها الفار من ذلك الوسط الإجرامي وعيش حياة شريفة مع ابنتها الصغرى . انه قران يبدو مستحيلا مع وجود هذين الرجلين .

قريبة العصابة . هو فيلم العصابات الاول للمخرج جوناثان ديم . مؤلف له بعد معنى

الانيسا تدور

امرأة تطاردها المافية

بنت راكيل وياش سلحة واثيقة كالعهد بها دائما وذلك في حفل افتتاح عرض فيلم (المخدوع) وكوستا كوستا . وهو فيلم تدور أحداثه حول العنف والتفكك العنصرية وما تخض عنهما من

ميشيل بغير . بملة فيلم جوناثان ديم الجديد . حيث تحاول جامعة الهرب من رجل المافيا لين ستوكويل ويجعل الشرطة ملابو موبين

انها تؤدي هنا دور امرأة رجل عصابة شرس . تدعى انجيلا دي ماركو . التي تقرب بعد وفاة زوجها الفار من ذلك الوسط الإجرامي وعيش حياة شريفة مع ابنتها الصغرى . انه قران يبدو مستحيلا مع وجود هذين الرجلين .

قريبة العصابة . هو فيلم العصابات الاول للمخرج جوناثان ديم . مؤلف له بعد معنى

الانيسا تدور

امرأة تطاردها المافية

بنت راكيل وياش سلحة واثيقة كالعهد بها دائما وذلك في حفل افتتاح عرض فيلم (المخدوع) وكوستا كوستا . وهو فيلم تدور أحداثه حول العنف والتفكك العنصرية وما تخض عنهما من

ميشيل بغير . بملة فيلم جوناثان ديم الجديد . حيث تحاول جامعة الهرب من رجل المافيا لين ستوكويل ويجعل الشرطة ملابو موبين

انها تؤدي هنا دور امرأة رجل عصابة شرس . تدعى انجيلا دي ماركو . التي تقرب بعد وفاة زوجها الفار من ذلك الوسط الإجرامي وعيش حياة شريفة مع ابنتها الصغرى . انه قران يبدو مستحيلا مع وجود هذين الرجلين .

قريبة العصابة . هو فيلم العصابات الاول للمخرج جوناثان ديم . مؤلف له بعد معنى

الانيسا تدور

امرأة تطاردها المافية

بنت راكيل وياش سلحة واثيقة كالعهد بها دائما وذلك في حفل افتتاح عرض فيلم (المخدوع) وكوستا كوستا . وهو فيلم تدور أحداثه حول العنف والتفكك العنصرية وما تخض عنهما من

ميشيل بغير . بملة فيلم جوناثان ديم الجديد . حيث تحاول جامعة الهرب من رجل المافيا لين ستوكويل ويجعل الشرطة ملابو موبين

انها تؤدي هنا دور امرأة رجل عصابة شرس . تدعى انجيلا دي ماركو . التي تقرب بعد وفاة زوجها الفار من ذلك الوسط الإجرامي وعيش حياة شريفة مع ابنتها الصغرى . انه قران يبدو مستحيلا مع وجود هذين الرجلين .

قريبة العصابة . هو فيلم العصابات الاول للمخرج جوناثان ديم . مؤلف له بعد معنى

الانيسا تدور

امرأة تطاردها المافية

بنت راكيل وياش سلحة واثيقة كالعهد بها دائما وذلك في حفل افتتاح عرض فيلم (المخدوع) وكوستا كوستا . وهو فيلم تدور أحداثه حول العنف والتفكك العنصرية وما تخض عنهما من

ميشيل بغير . بملة فيلم جوناثان ديم الجديد . حيث تحاول جامعة الهرب من رجل المافيا لين ستوكويل ويجعل الشرطة ملابو موبين

انها تؤدي هنا دور امرأة رجل عصابة شرس . تدعى انجيلا دي ماركو . التي تقرب بعد وفاة زوجها الفار من ذلك الوسط الإجرامي وعيش حياة شريفة مع ابنتها الصغرى . انه قران يبدو مستحيلا مع وجود هذين الرجلين .

قريبة العصابة . هو فيلم العصابات الاول للمخرج جوناثان ديم . مؤلف له بعد معنى

الانيسا تدور

امرأة تطاردها المافية

بنت راكيل وياش سلحة واثيقة كالعهد بها دائما وذلك في حفل افتتاح عرض فيلم (المخدوع) وكوستا كوستا . وهو فيلم تدور أحداثه حول العنف والتفكك العنصرية وما تخض عنهما من

ميشيل بغير . بملة فيلم جوناثان ديم الجديد . حيث تحاول جامعة الهرب من رجل المافيا لين ستوكويل ويجعل الشرطة ملابو موبين

انها تؤدي هنا دور امرأة رجل عصابة شرس . تدعى انجيلا دي ماركو . التي تقرب بعد وفاة زوجها الفار من ذلك الوسط الإجرامي وعيش حياة شريفة مع ابنتها الصغرى . انه قران يبدو مستحيلا مع وجود هذين الرجلين .

قريبة العصابة . هو فيلم العصابات الاول للمخرج جوناثان ديم . مؤلف له بعد معنى

الانيسا تدور

امرأة تطاردها المافية

بنت راكيل وياش سلحة واثيقة كالعهد بها دائما وذلك في حفل افتتاح عرض فيلم (المخدوع) وكوستا كوستا . وهو فيلم تدور أحداثه حول العنف والتفكك العنصرية وما تخض عنهما من

ميشيل بغير . بملة فيلم جوناثان ديم الجديد . حيث تحاول جامعة الهرب من رجل المافيا لين ستوكويل ويجعل الشرطة ملابو موبين

انها تؤدي هنا دور امرأة رجل عصابة شرس . تدعى انجيلا دي ماركو . التي تقرب بعد وفاة زوجها الفار من ذلك الوسط الإجرامي وعيش حياة شريفة مع ابنتها الصغرى . انه قران يبدو مستحيلا مع وجود هذين الرجلين .

قريبة العصابة . هو فيلم العصابات الاول للمخرج جوناثان ديم . مؤلف له بعد معنى